

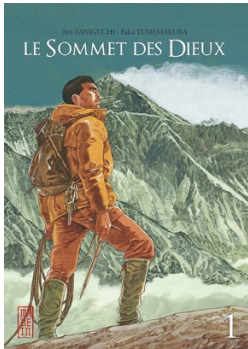
**Analyse de la couverture du manga, de l’affiche du film et de la bande annonce.**

Objectif : établir des hypothèses sur le film à travers l’analyse de la couverture du manga, de l’affiche du film et de la bande annonce.

Comparer l’affiche française du film et la couverture du tome 1 du manga de Jirô Taniguchi permet de mesurer le travail d’adaptation cinématographique et le rôle donné à la montagne.

Observez attentivement la couverture du manga et l’affiche du film Le Sommet des Dieux.

Vous analyserez, ensuite, la bande annonce du film.



Couverture du manga de Jirô Taniguchi et Yumemakura.



Affiche du film de Patrick Imbert.

Ces deux images mettent en scène des hommes dans la montagne. Analysez les postures représentées, les angles de vue choisis. Traduisent-ils un même rapport au paysage ?

---

---

---

---

---

---

Analysez le titre, « Le sommet des Dieux », qu’est-ce que cela vous évoque ?

---

---

---

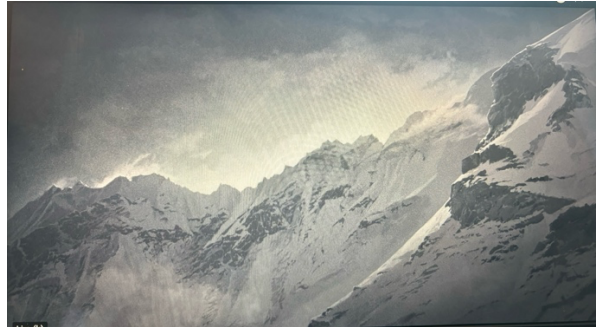
---

---

---

La bande annonce : [https://www.youtube.com/watch?v=sM\\_KmxEaJU](https://www.youtube.com/watch?v=sM_KmxEaJU)

Regardez attentivement la bande annonce et analysez les plans suivants. En quoi renforcent-ils le rapport entre l'homme et la montagne constaté dans l'affiche du film ?

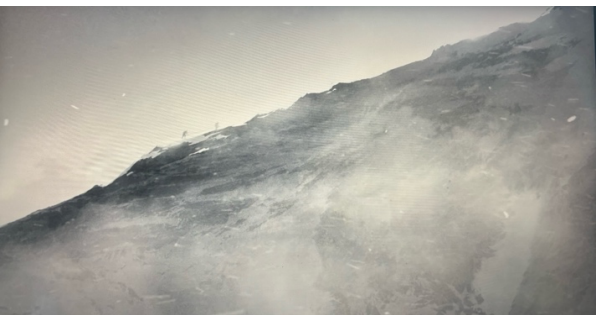


---

---

---

---



---

---

---

---

Démontrez que ces trois plans mettent en place un certain suspens.



---

---

---

---



---

---

---

**Synthèse : émettez des hypothèses sur l'histoire.**

---

---

---

---

---

---

Kathia Nasillski, Professeure détachée au Service Éducatif à Normandie Images.