

ÉCRITURE DOCUMENTAIRE

Marion Bonneau, programmatrice - La Cinémathèque du documentaire à la Bpi
Céline Dréan, réalisatrice
Carole Mirabello, productrice - The Jokers Lab
Benjamin Serero, réalisateur et producteur - Beppie Films
Luc Forveille, monteur

ÉCRITURE ET RÉÉCRITURE LONG MÉTRAGE CINÉMA

Chad Chenouga, réalisateur
Alice Bloch, productrice - Marianne Films
Thomas Pibarot, consultant en acquisition/distribution/production
Nadège Trebal, réalisatrice et scénariste
Anne-Louise Trividic, scénariste

DÉVELOPPEMENT DE PROJETS D'ANIMATION

Amélie Galli, programmatrice - Centre Pompidou
Pascale Faure, L'oeil en plus consultante cinéma, sélectionneuse pour des festivals
Emmanuel-Alain Raynal, producteur - Miyu Production

DÉVELOPPEMENT DE PROJETS À L'INTERNATIONAL

Marie Sonne-Jensen, productrice - La Voie Lactée
Christie Molia, productrice - TSVP/MSVP
William Jehannin, distributeur - UFO distribution

PRODUCTION COURT MÉTRAGE CINÉMA

Noëlle Levenez, productrice - Les Films Norfolk
Marine Longuet, réalisatrice
Véronique Siegel, productrice - Bagan Films
Antoine Heuveline, producteur - MSVP
Nicolas Birkenstock, auteur réalisateur
Pascal Cervo, réalisateur, comédien

SOUTIEN COMPLÉMENTAIRE MUSIQUE ORIGINALE POUR LE COURT MÉTRAGE

Sylvain Choinier, compositeur
Anne-Charlotte Gellez, réalisatrice multimédia, régisseuse vidéo
Benoît Pergent, réalisateur

PRODUCTION LONG MÉTRAGE CINÉMA ET FICTION AUDIOVISUELLE

Dante Desarthe, réalisateur
Charlotte Merveille, productrice - Vendôme Films / Prélude
Marie Sonne-Jensen, productrice - La Voie Lactée
Isabelle Tillou, directrice de production

PRODUCTION DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL

Sylvie Balland, directrice de production, productrice
Maïa Kanaan, écrivaine et scénariste
Olivier Włodarczyk, producteur - Les Beaux Docs
Lucie Rego, Hutong Productions

SOUTIEN AU PARCOURS D'AUTEUR

à venir

SOUTIEN STRUCTUREL AUX SOCIÉTÉS DE PRODUCTION

Caroline Nataf, productrice - Unité
William Jehannin, Producteur cinéma chez Velouria Pictures et distributeur aux Films de l'Atalante