

FONDS D'AIDE A LA CREATION ET A LA PRODUCTION CINEMA ET AUDIOVISUEL
de la Région Normandie en partenariat avec le CNC
et en association avec Normandie Images - Session 3 - 2023

Les commissions professionnelles réunies par Normandie Images ont donné un avis favorable aux projets suivants, sous réserve du vote de la commission permanente de la Région Normandie

Écriture et réécriture long métrage cinéma du 11/07/2023

BHAL CHI OISEAU de El Mahdi Lyoubi

produit par Deuxième Ligne Films*

montant proposé : 10 000€

durée envisagée : 90 minutes - documentaire - écriture

En accompagnant le parcours des Colokolo, une troupe marocaine de cirque urbain mêlant théâtre engagé et acrobaties aériennes, "Bhal Chi Oiseau" dresse le portrait d'une génération d'artistes-citoyens cherchant à prendre son envol.

L'EXPÉRIENCE IMPOSSIBLE de Carmen Leroi*

montant proposé : 9 000€

durée envisagée : 100 minutes - fiction - écriture

Théo est passionnément amoureux d'Eve, qui a vingt ans de plus que lui, d'un amour réciproque, évident et rare. Quand Eve tombe gravement malade, Théo est désespéré. « J'aurais tellement voulu avoir le même âge qu'elle et la rencontrer vingt ans plus tôt » se dit-il. Un étrange médecin, qu'il consulte pour Eve, le prend au mot et l'envoie en 2004...

MICRO-ORGANISMES de Chloé Duval

montant proposé : 9 000€

durée envisagée : 120 minutes - fiction - réécriture

Des milliards de micro-organismes invisibles à l'œil nu grouillent partout. Noée (15) les sent. Elle peut presque les voir. Ça a ruiné sa vie, mais elle va mieux... même si le contact avec les autres reste un défi. Cet été, pour enfin vivre la vie d'une jeune fille de son âge, elle part en colonie de vacances avec Charlie, la fille extravertie de son nouveau beau-père. Mais une fois sur place, de la promiscuité suante des vestiaires à celle des relations quotidiennes, Noée se met à souffrir.

MIGNONS de Rémi Giordano

produit par Yukunkun Productions*

montant proposé : 8 000€

durée envisagée : 90 minutes - fiction - réécriture

Paris, XVI^e siècle.

Odon, plus proche serviteur d'Henri III, lui présente Jean-Baptiste, un jeune artisan beau et talentueux, dont le Roi fait très rapidement son Mignon. Mais Odon tombe amoureux de Jean-Baptiste et doit bientôt faire le choix entre ses sentiments pour le jeune homme et sa place auprès d'Henri.

AMOR L'ARBITRE ! de Rachid Chebli*

produit par Macagna Productions

montant proposé : 6500€

durée envisagée : 52 minutes

Rachi Chebli, arbitre dans le foot amateur, nous parle de la violence que peuvent vivre les arbitres et de la force de cette passion qui pousse à continuer malgré tout. Il nous parle de son désir d'aller à la rencontre des responsables des instances du football amateur afin de comprendre l'origine de cette violence et pourquoi il est si difficile de l'éradiquer.

DIEPPE, MAINTENANT de Jeanne Crepeau*

montant proposé : 5000€

durée envisagée : 70 minutes

Ça se présente comme un portrait de la ville de Dieppe à partir des photos noir et blanc magnifiques faites entre 1969 et 1989 par un « amateur » de génie et commentées par les dieppois d'aujourd'hui en voix off. Puis, quand les récits commencent à se faire hésitants, incertains, voire contradictoires, ça ressemble aussi à la création d'une mémoire collective populaire imparfaite mais vivante, tissée d'émotions contagieuses et d'humour décapant.

DOUBLE PEINE de Lidwine Herdhuin

montant proposé : 3500€

durée envisagée : 52 minutes

"Double peine" met en exergue les discriminations et inégalités subies par les personnes transgenres incarcérées dans les prisons françaises. Par l'intervention d'un homme psychologue affecté au Centre LGBT Normandie et démarché par l'administration de Caen, deux détenues femmes transgenres témoignent de leur difficulté à poursuivre leur transition au Centre Pénitentiaire de Caen "prison pionnière des personnes transgenres".

MA VIE DANS LA CIA de Félix Rehm*

produit par Andolfi

montant proposé : 6500€

durée envisagée : 48 minutes

Le poète américain Harry Mathews est interviewé par une équipe de tournage française dans sa maison de Key West, en Floride. L'échange est censé porter sur son œuvre littéraire dans le cadre d'une série d'émissions sur des écrivains. Très vite, un sujet plus délicat est abordé par le réalisateur du reportage. Une rumeur court depuis plusieurs années au sujet de Mathews : il aurait travaillé comme agent de la CIA. L'écrivain désormais âgé accepte de s'expliquer et de raconter ses aventures passées.

QUE LA JOIE DEMEURE de Paola Valentin*

produit par Hutong Productions

montant proposé : 6500€

durée envisagée : 52 minutes

Sur le parking isolé d'une petite ville au cœur de la Sarthe, une fête foraine s'installe et contraste avec le décor bétonné et la grisaille environnante. Au milieu du crissement des manèges et l'odeur des confiseries, on vient conjurer les peurs, combler les manques et la solitude.

UNE MAISON POUR LA ROUTE de Paul Gaillard*

montant proposé : 3000€

durée envisagée : 52 minutes

L'aménagement de l'axe routier Saint-Lô - Coutances implique la démolition d'habitations situées à ses abords. "Une maison pour la route" capture les derniers instants de ces maisons, des objets oubliés à l'intérieur et des souvenirs qui y ont été vécus.

Développement de projets d'animation du 13/09/2023

ET SI ? (TITRE PROVISoire) de Marine Laclotte

produit par Tell Me Films*

montant proposé : 7500€

durée envisagée : 24 minutes

En immersion dans une école qui encourage la coopération en permettant l'expression des pensées de chacun et l'écoute des autres, le film va à la rencontre d'enfants libres, qui posent leurs regards sur le monde dans lequel ils grandissent.

On se questionne alors ensemble sur notre rapport aux autres, à la nature et à la société, plus largement sur le monde et la place que nous occupons dans celui-ci.

Paroles libres, d'enfants libres.

GUY DEBORD de Benoit Mars, Benoit Bedrossian, Benoit Bohy-Bunel

produit par Sancho et compagnie*

montant proposé : 5000€

nombre d'épisode 8 durée envisagée 5 minutes

Qui était Guy Debord ?

Un des derniers révolutionnaires du xx^e siècle, et un des seuls à avoir refusé passionnément la société de son temps. Il l'a décrite telle qu'elle était, plutôt laide, et il a vu ainsi en impitoyable moraliste d'un temps auquel il aura fait perdre de son innocence, de sa bonne conscience et de ses illusions.

LÛIS de Alix Fizet*

produit par Have a Nice Day Films

montant proposé : 7500€

durée envisagée : 10 minutes

Dans sa jungle, Lùis, le tigre, est le roi de l'ordre, le tyran du rangement, le maître de l'organisation. Quel choc lorsqu'une nuit il découvre que les étoiles sont disposées librement, échappant aux règles de son organisation. Ni une ni deux, il fonce remettre de l'ordre dans le cosmos ! Mais est-il possible d'organiser l'inorganisable ? De maîtriser l'immaitrisable ? Notre tigre risque de perdre quelques plumes dans cette folle entreprise.

MOMOKO de Alexey Alekseev

produit par Imaka Films*

montant proposé : 10000€

durée envisagée : 26 minutes

Les petits bonheurs et les joies de la vie quotidienne de Momoko, la petite fille japonaise, sont perturbés par Miyuki. Comment grandir à côté de cette sœur « différente », tour à tour silencieuse, imprévisible, fragile, se sentir heureuse et s'épanouir ?

PETIT JULES de Mathias Varin, Virginie Boda*

produit par Folimage

montant proposé : 10 000€

durée envisagée : 26 minutes

Petit Jules, 8 ans, est en vacances chez ses grands-parents au bord de la mer. Quand il apprend que l'on va construire une centrale nucléaire sur « sa » falaise et qu'en plus son Grand-Père adoré, maire du village, est associé au projet, Petit Jules est bien décidé à agir... en bon guerrier viking ! Car dans son imagination galopante, la centrale est un dragon qu'il doit terrasser ! Mais Petit Jules va aussi mettre un premier pas dans le monde des adultes et apprendre à grandir.

Production court métrage fiction, animation et documentaire du 04/07/2023**7 PROMENADES AVEC MARK BROWN** de Pierre Creton*, Vincent Barré*

produit par Andolfi

montant proposé : 25 000€

durée envisagée : 58 minutes - documentaire

C'est avec les moyens sensibles de la pellicule, revenant à l'origine du cinéma, à cette surface tropique qui réagit à la lumière comme le font les plantes quand elles se tournent vers le soleil que nous suivons le botaniste Mark Brown. De la vallée de la Seine, en suivant le littoral cauchois en sept promenades botaniques, nous filmons les fleurs au fil de l'eau, jusqu'à son projet botanique fou : reconstituer une forêt primaire à « l'aube des fleurs » à Sainte-Marguerite-sur-mer.

Lieux de tournage envisagés : Aizier, Le marais Vernier(27) - Le Havre, Les Loges, Sainte Marguerite-sur-mer (76)

HORS - JEU de Paolo Mattei

produit par Why Not Productions

montant proposé : 25 000€

durée envisagée : 20 minutes - fiction

La vie de Matthieu, 20 ans, tourne autour du football. Contrairement à Sandro, son frère cadet, il n'a pas le niveau pour jouer dans le club local du FC Offranville. C'est comme arbitre qu'il a trouvé sa place. Matthieu rêve de devenir professionnel, et s'entraîne avec Fabien, son coach. Son prochain test : arbitrer la demi-finale de la coupe régionale, que va disputer Sandro.

Lieux de tournage envisagés : Offranville, Dieppe (76)

LE PÈRE DE NOËL de Stanislas Perrin

produit par (SIC) Pictures

montant proposé : 15 000€

durée envisagée : 20 minutes - fiction

Dans un centre commercial, le soir du Réveillon, un homme, déguisé en père Noël distribue des cadeaux aux enfants.

Ce soir-là, c'est aussi l'homme sous le costume qui va s'offrir un cadeau, un cadeau de vie.

Par le plus grand des hasards, il va retrouver son père et va décider de le confronter pour comprendre pourquoi ce dernier l'a abandonné.

Lieux de tournage envisagés : Flers, Lonlay-l'Abbaye, Lonlay-l'Abbaye, Saint-Pierre d'Entremont (61)

MERCI POUR LE SOUVENIR de Mathias Gokalp

produit par Ysé Films*

montant proposé : 30 000€

durée envisagée : 23 minutes - fiction

A peine entrée dans l'âge adulte, Jeanne perd son père dans un bête accident. Quelques années plus tard, sa mère se met en couple avec un homme qui ressemble étrangement au disparu. Ce n'est pas un fantôme, c'est juste un mauvais sosie, et la mère de Jeanne a décidé de lui faire rejouer leur histoire, selon ses propres règles. Mais quitte à faire revenir les morts, Jeanne pense qu'elle a son mot à dire, surtout ceux qu'elle n'a pas su exprimer lorsque son père était vivant.

Lieux de tournage envisagés : Rouen et ses environs (76)

MON CARNET DE DAMNÉ de Maria Pinto*

produit par Barberousse Films

montant proposé : 25 000€

durée envisagée : 45 minutes - documentaire

A partir du récit autobiographique de son père, la réalisatrice Maria Pinto réinvente, entre réel et imaginaire, le procès en reconnaissance de paternité intenté par son père à son probable géniteur, sur fond historique des années noires de la dictature portugaise.

Lieux de tournage envisagés : Rouen (76)

Production long métrage cinéma du 03/07/2023**DE GAULLE - PARTIE 2** de Antonin Baudry

produit par Pathé Films

montant proposé : 50 000€

durée envisagée : 150 minutes - fiction

En juin 1940, un général inconnu refuse de voir son pays vaincu par l'Allemagne nazie.

Il rejoint Londres sans appui, sans troupe, sans mandat. Il défend envers et contre tous, ennemis et alliés, l'idée d'une France libre.

Quelques hommes le rejoignent et engagent leur combat. Moulin en métropole tente d'unir les résistants. Leclerc arrache des victoires impossibles dans le Sahara.

À Paris et à Lyon, de jeunes lycéens intrépides inventent leur lutte contre l'occupant.

Quatre ans d'histoire où rien n'est joué d'avance.

Lieux de tournage envisagés : Manche(50) Calvados(14)

L'AFFAIRE DREYFUSS de Jean-Luc GAGET

produit par La Féline Films*

montant proposé : 105 000€

durée envisagée : 100 minutes - fiction

Le jour où Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée, pouf, son père meurt. bercée par les illusions de restes d'une enfance compliquée, elle n'a d'autre choix que de remonter la pente d'une estime de soi qu'elle ne pensait pas si basse. Lorsque le destin met sur son chemin, un certain Paul, que tout le monde surnomme Paul Pot à cause d'une tendance lourde à la tyrannie, Clémence se pose la seule question qui vaille: cette personne est-elle la bonne personne ?

Lieux de tournage envisagés : Rouen : centre-ville et zone industrielle (76)

LA VALLÉE DES FOUS de Xavier Beauvois*

produit par Les films du Worso

montant proposé : 150 000€

durée envisagée : 90 minutes - fiction

Jean-Paul est un restaurateur en difficulté. Contraint de déménager avec sa fille et son père, il doit vivre avec eux au-dessus de son restaurant. Passionné de voile depuis l'enfance, il pense trouver la solution à ses problèmes en participant à une course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant trois mois sur un voilier, au fond de son jardin. Mais ce tour du monde virtuel ne se passe pas comme prévu...

Lieux de tournage envisagés : Bénouville, Etretat, Fécamp, Le Havre, Vattetot-sur-mer (76)

DANS L'OMBRE de Pierre Schoeller, Guillaume Senez

produit par Deuxième Ligne Films*

montant proposé : 100 000€

nombre d'épisode 6 durée envisagée 52 minutes

César Casalonga a deux passions : son métier de conseiller politique dans lequel il excelle et son patron, Paul Francoeur, qu'il accompagne depuis 20 ans dans l'ascension qui doit le conduire à la présidence de la République. Mais à l'issue des primaires de son camp dont Francoeur est sorti victorieux, César reçoit un coup de fil anonyme qui l'informe que le vote a été truqué. Il va devoir se rendre à l'évidence : une fraude a été commise.

LA FAMILLE ROSE de Tigran Rosine, Camille Apart, Margot Coussaget

produit par Black Sheep Films

montant proposé : 100 000€

nombre d'épisode 6 durée envisagée 42 minutes

Suite à l'incendie de leur camping-car, une famille d'anthropophages se retrouve coincée au BREUIL, un village normand en apparence bien tranquille. Contraints de se mêler à la population locale pour survivre, ils vont petit à petit réaliser qu'ils ne sont pas tombés dans n'importe quel village...

MEURTRES À BAYEUX de Kamir Aïnouz*

produit par Quad Drama

montant proposé : 50 000€

durée envisagée : 90 minutes

Le corps de John Dewish, un lord anglais, est retrouvé dans la campagne entourant Bayeux, une flèche fichée dans l'œil. La capitane Clara Leprince, enceinte de 7 mois, est chargée de l'enquête. Elle ne tarde pas à découvrir que la victime était liée à plus d'un titre à la célèbre Tapisserie de Bayeux, laquelle suscite, hier comme aujourd'hui, passion et convoitise. Tout en enquêtant, Clara se retrouve contrainte de replonger dans son passé... un passé douloureux lui aussi lié à la Tapisserie.

MOODS de Marie-Laure Pitschon Lautric*

produit par Toon Factory

montant proposé : 200 000€

nombre d'épisode 52 durée envisagée 7 minutes

Les Moods sont 12 petits personnages qui représentent les émotions et les comportements émotionnels les plus fréquents chez les jeunes enfants.

Adorables, malicieux, et très expressifs, il est facile pour le jeune public de s'identifier à eux.

Cette série tendre et malicieuse invite les jeunes téléspectateurs à identifier, comprendre et résoudre sereinement les conflits émotionnels du quotidien.

RIVAGES de David Hourrègue

produit par Mintee Studio

montant proposé : 50 000€

nombre d'épisode 6 durée envisagée 45 minutes

Ingénieure océanologue pour l'Ifremer, Abigail est envoyée en mission à Fécamp, sa ville natale, pour étudier la cause mystérieuse du naufrage d'un bateau. Une présence singulière et menaçante semble rôder en mer depuis plusieurs jours, troublant les instruments de navigations et la population locale...

Abigail doit faire équipe avec Prigent, un gendarme droit et cartésien qui privilégie la piste criminelle.

En effet, les tensions sont vives sur les ports de Fécamp. Marins français et anglais se font la guerre, écrasés par la domination des multinationales de pêche – tandis qu'une association écologiste conteste l'inaction des autorités face à l'exploitation des océans. L'arrivée auquale des militaires sur la côte met de l'huile sur le feu...

UN PÈRE IDÉAL de Hélène Fillières*

produit par Albertine Productions

montant proposé : 80 000€

durée envisagée : 90 minutes

Michel, le jovial tenancier du seul café d'un petit bourg normand, voit sa vie basculer quand sa fille adolescente est assassinée. Tout le monde le soutient, à commencer par Jeff, son meilleur ami, le curé de l'église qui fait face au café. Mais bientôt, la rumeur monte et gangrène le village. Michel est montré du doigt. De père idéal il devient le coupable idéal. L'amitié entre Jeff et Michel résistera-t-elle à la vindicte populaire?

Production œuvre audiovisuelle documentaire du 05/09/2023

1874, LA NAISSANCE DE L'IMPRESSIONNISME de Julien Johan, Hugues Nancy

produit par Gedeon Programmes

montant proposé : 15 000€

durée envisagée : 90 minutes

Au départ de ce film, une exposition qui fera date dans l'histoire de l'art, la première d'un mouvement qui prendra son nom ce jour-là : l'impressionnisme. Nous sommes le 15 avril 1874, il y a presque 150 ans. Cette exposition s'est tenue boulevard des Capucines, dans l'ancien atelier du photographe Nadar et a exposé les œuvres d'une trentaine de peintres dont Renoir, Monet, Pissarro, Sisley, Morisot, Degas et Cézanne. Le film revient sur les 11 années précédentes, sur la naissance du mouvement.

ANNE ET MARCEL BAUDOT, LES FANTÔMES DE LA RÉSISTANCE de Laurent Sylvestre

produit par Sancho et compagnie*

montant proposé : 25 000€

durée envisagée : 52 minutes

« Anne et Marcel Baudot, les fantômes de la Résistance » met à jour le rôle exceptionnel joué par ce couple avant et pendant l'occupation.

L'un comme l'autre ont traversé cette sinistre période au contact direct des forces occupantes. Fonctionnaires le jour et partisans la nuit, ils ont développé des stratagèmes pour préserver le patrimoine d'Evreux, au nez et à la barbe des soldats allemands.

ENTRE ÉCUME ET NUAGES de Olivier Marin*

produit par Tonnerre de l'Ouest*

montant proposé : 25 000€

durée envisagée : 52 minutes

Les vagues se fracassent sur le Cap de Carteret, façonné depuis des millions d'années par l'érosion marine. C'est ici, entre la mer et les vastes étendues sauvages du nord, que s'est réinstallée une faune emblématique disparue de la région au siècle dernier. Le Faucon pèlerin, ce chasseur implacable, est revenu sur le fief occupé par son ennemi ancestral, un animal à l'intelligence hors du commun, le Grand Corbeau.

JACQUES WEBER, TOUT ET RIEN. de Stéphane Miquel

produit par Keren Production*

montant proposé : 25 000€

durée envisagée : 70 minutes

De la Criée à Marseille aux Bouffes du Nord à Paris, en passant par le TNB de Rennes ou la Scala d'Avignon, une année en coulisses dans le sillage de Jacques Weber. Un road movie intimiste et impressionniste sur les traces d'un vieux géant de la scène, fragile et toujours à vif, face aux vertiges d'un art enfantin : l'art de jouer.

L'ORNE RESISTANTE, EN QUÊTE DE MÉMOIRES de Thomas Lajon, Christophe Ramage

produit par Retroviseur Productions*

montant proposé : 25 000€

durée envisagée : 52 minutes

Au travers d'échanges entre Annette Lajon, résistante ornaise pendant la Seconde Guerre mondiale, et Joséphine Burghardt, jeune ornaise férue d'histoire, ce film retrace l'histoire de la Résistance au cœur du département de l'Orne. Ce dialogue entre les générations livre un récit sensible sur cette lutte clandestine, vécue de l'intérieur par une jeune fille engagée, qui par la transmission de son histoire, étayée d'une approche historique, permet de mieux comprendre celle avec un grand H.

LE PASSÉ DEVANT NOUS. UNE HISTOIRE DE DANSE ESPAGNOLE de Emilio Belmonte

produit par Rétroviseur Productions*

montant proposé : 25 000€

durée envisagée : 90 minutes

Le Ballet National d'Espagne part en tournée avec son dernier spectacle. Son directeur, Rubén Olmo, danseur et chorégraphe, envisage l'arrêt de sa carrière de danseur pour se consacrer totalement à la direction du Ballet. Dans cette incertitude, il explore le passé du ballet, prépare un film avec des images d'archives rares. Le Passé Devant Nous offre un regard intime sur cette compagnie emblématique, une plongée musicale fascinante dans un ballet unique mêlant flamenco et danse classique.

LE VOYAGE D'ULYSSE EN MEDITERRANEE, DU MYTHE À LA SCIENCE de Jean Luc Guidoin*

produit par Mediatika

montant proposé : 15 000€

durée envisagée : 90 minutes

Au 8ème siècle avant JC, le poète grec Homère rédige l'Odyssée. A travers la Méditerranée, le héros Ulysse entreprend de regagner son île natale, Ithaque, après la guerre de Troie. Le voyage dure 10 ans et est semé d'embûches.

Aujourd'hui, 3000 ans après ce voyage, archéologues, géologues et paléontologues mènent l'enquête pour comprendre la réalité derrière le mythe le plus célèbre du monde.

LES FUSILLÉS DE LA PRISON DE CAEN de Dominique Adt*

produit par Almería Films*

montant proposé : 25 000€

durée envisagée : 52 minutes

Le 6 juin 44, les Allemands exécutent sans jugement entre 72 et 80 résistants emprisonnés à Caen. Les fusillés sont enterrés dans des courettes de la prison. Devant l'avancée des armées de libération, le Service de renseignements des SS fait déterrer les corps pour masquer les preuves de ce crime de guerre. Des prisonniers sont réquisitionnés pour les emporter dans un lieu tenu secret. Aujourd'hui encore, personne ne sait où sont les corps des fusillés de la prison de Caen.