

FONDS D'AIDE A LA CREATION ET A LA PRODUCTION CINEMA ET AUDIOVISUEL
de la Région Normandie en partenariat avec le CNC
et en association avec Normandie Images - Session 1 - 2024

La commission professionnelle réunie par Normandie Images a donné un avis favorable aux projets suivants, sous réserve du vote de la commission permanente de la Région Normandie

Écriture et réécriture long métrage cinéma du 30/11/2023

EN DÉMOCRATIE de Timothée Maubrey, Elise Vray

produit par Perspective Films*

montant proposé : 12000€

durée envisagée : 90 minutes - documentaire réécriture

Dans une école isolée sur le Causse Méjean, des enfants font des réunions interminables. Ils discutent tout, débriefent les récréations, proposent de nouveaux jeux au vote. Mais les désaccords se font de plus en plus importants. Des disputes éclatent.

Gangrené par les tensions, éprouvé par la pandémie, le groupe va puiser dans son imagination pour chercher les solutions les plus radicales et régler les conflits une bonne fois pour toutes.

FALAISES de Ariane Doublet

montant proposé : 12000€

durée envisagée : 80 minutes - fiction écriture

Lorraine, une femme d'une cinquantaine d'années, arrête son camion dans le fond d'une vallée du pays de Caux. Alors qu'elle y recherche la tranquillité et la solitude, elle va découvrir que cet endroit est un lieu de passage, traversé par des personnes très singulières. Dans ce paysage de hautes falaises, toutes semblent se tenir en bordure du monde.

LE PRÉ DU MILIEU de Emmanuel Broche*

montant proposé : 10000€

durée envisagée : 80 minutes - fiction réécriture

Un homme de cinquante-six ans vit seul dans une cabane au bord d'un étang. Il n'a ni eau, ni électricité.

Il organise son quotidien autour de la pêche, de la chasse à l'arc, du potager et de la construction de sa cabane. Il lit, médite et vit de peu, au plus près et en accord avec la nature. Différentes personnes viennent troubler sa solitude : un passionné de natation qui nage dans son étang, deux jeunes en quête d'alternative, son ancienne femme, des journalistes, des gendarmes, des casseurs...

Écriture œuvre documentaire du 27/11/2023

CHIBANIS OU CETTE FORCE QUI NOUS TIENT de Fanny Gadan

produit par Quilombo Films*

montant proposé : 5000€

durée envisagée : 52 minutes

Dans un foyer, d'anciens travailleurs immigrés d'origine algérienne, que l'on surnomme en arabe « chibanis », subsistent dans la précarité qui les tient aux abords de la vie. Seguir, Mohammed, Khellaf, Merrouch, font partie des résidents. Dans leurs chambres collectives exiguës et les couloirs insalubres des bâtiments aux sonorités du bled, ils ont abandonné l'espoir de vivre dans des logements plus décentes.

Seguir est le seul à poursuivre inlassablement des démarches...

LE CORDON de Nolwenn Hervé*

montant proposé : 5 000€

durée envisagée : 52 minutes

Dans ce décor de paradis perdu qu'est devenu le Venezuela, accoucher, c'est pour les femmes, se confronter à la menace de mort, le système de santé ne parvenant plus à les prendre en charge. Carolina, ancienne cheffe de gang devenue leader sociale, vole au secours des femmes enceintes à bord d'une petite voiture reconverte en ambulance de fortune conduite par et pour des femmes. Une épopée dans l'intimité de ces corps de femmes qui raconte le délabrement mais aussi les espoirs d'une nation.

LE DERNIER SOIN de Valérie Denesle*

montant proposé : 5 000€

durée envisagée : 52 minutes

Soignants dans une unité d'hospitalisation à domicile, Wendy, Simon, Éloïse et les autres n'ont pas 30 ans. Il roulent, le jour et la nuit le long de la côte d'Albâtre... De maison en maison, de mourant en mourant. Grâce à eux, la fin de vie réintègre la maison, la famille, et se ré-humanise.

MES COUILLES SUR LA TABLE de Serge Payet

montant proposé : 5 000€

durée envisagée : 90 minutes

J'ai 48 ans et il y a 10 ans, j'ai fait une vasectomie. Depuis cet acte, les conversations avec mes proches tournent régulièrement autour de cette stérilisation et surtout de cette absence de descendance. Cela ne me dérange pas, mais à force de le souligner, de parler de ma vasectomie et d'échanger sur cette particularité, ma progéniture a fini étrangement par exister. Il est apparu comme par magie et je pense à lui chaque jour.

POUR Y CUEILLIR DU ROMARIN de Marie Le Hir*

montant proposé : 3 500€

durée envisagée : 25 minutes

Au Sépulcre de Caen, espace désacralisé de la Collégiale du Saint-Sépulcre, des femmes dansent, chantent, se racontent, s'écoutent. Elles découvrent, redécouvrent la puissance de la respiration, de leur corps, colonne vertébrale, bassin, genou, pied. De toutes origines, âges, confessions ou milieu social, elles sont rassemblées par la chorégraphe Flora Pilet, pour partager son approche de la danse. Une expérience singulière, toute au féminin, se déploie, où corps et histoire s'ajustent.

SOYONS FOUS de Philippe Berrier*

montant proposé : 2 500€

durée envisagée : 52 minutes

Nombreuses sont les personnes souffrant de troubles mentaux qui vivent au cœur de la cité. Au GEM - Groupe d'Entraide Mutuelle - de Mamers, Nathalie, Ghislaine et Philippe, participent à une vie collective comme tout citoyen. Quand un atelier « clown » s'est créé, ils ont saisi cette occasion de se confronter à eux-mêmes et accepter d'en rire.

Le film est un voyage dans le passé de ces âmes meurtries, une expérimentation délicate et sensible dans un vivre-ensemble au sein du GEM, un long chemin à la recherche de ce clown qui révèle toute leur humanité sans filtre, en dehors des conventions.

Co-développement de projets à l'international du 18/01/2024**FAR FROM MAINE** de Roy Cohen

produit par Rosa Normandie Films*

montant proposé : 15 000€

co-produit avec Roy Cohen Films (Israël)

durée envisagée : 80 minutes

Alors que le Moyen-Orient change irrémédiablement autour de lui, un Israélien est contraint de faire face à la mort violente, oubliée depuis longtemps, de son ami de jeunesse palestinien. Tous deux avaient milité ensemble pour la paix. Est-il encore possible de perpétuer le rêve qu'ils ont partagé ?

LA MER EST CALME CE SOIR de Bao Le

produit par Deuxième Ligne Films*

co-produit avec E&W Films (Singapour)

durée envisagée : 110 minutes

montant proposé : 15 000€

LE CHEMIN DES SUSPENDUS de Ayoub Lahnoud

produit par Méroé films*

co-produit avec Seven Shots (Maroc)

durée envisagée : 110 minutes

montant proposé : 15 000€

Pendant qu'il fuit les gendarmes et laisse derrière lui son douar natal, Rahal, un jeune trentenaire sauve Taher, un enfant "zouhri" sur le point d'être sacrifié pour permettre la découverte d'un trésor.

Les deux partagent alors un long voyage pendant lequel ils vont faire des allers retour entre le réel et l'étrange. Un voyage qui va leur permettre de se découvrir.

LE SOLEIL N'A PAS TERMINÉ SON AUTO PORTRAIT de Eldiar Madakim

produit par Imaka Films*

co-produit avec Aitiysh Films (Kirghizistan)

durée envisagée : 90 minutes

montant proposé : 20 000€

Un adolescent kirghize de quinze ans vit avec sa grand-mère aveugle. Il n'a jamais connu son père qui n'est pas revenu du front. Sa vie est perturbée avec l'apparition dans leur village d'un mutilé de guerre qui a complètement perdu la raison.

SOUS-SOL 248 de Tawfik Sabouni

produit par Habilis Productions*

co-produit avec Dérives (Belgique)

durée envisagée : 80 minutes

montant proposé : 15 000€

Quelques années après ma libération de la prison 248, en Syrie, je décide de retrouver la mémoire de ma captivité. J'invite quatre autres survivants qui partageaient la même cellule que moi à reconstruire cette prison pour évoquer leur vécu, leurs rencontres, leurs souffrances et le miracle qui les a fait survivre.

Production court métrage fiction, animation et documentaire 24/10/2023

IN ARTICULO MORTIS de Karine Winczura*

produit par Bagan Films

durée envisagée : 15 minutes - fiction

montant proposé : 30 000€

Après une double mastectomie, Alice, la quarantaine, arrive au terme de son parcours de soins, il est temps de se faire reconstruire la poitrine, comme dit son oncologue. Mais Alice a envie, a besoin de se réapproprier son corps. Après un incident gênant à la piscine communale, c'est décidé, elle va faire repousser ses seins grâce à la technologie de modification génétique « Crispr Cas9 », à un kit « do it yourself » trouvé sur internet et à de l'ADN de salamandre...

Lieux de tournage envisagés : Tourouvre-au-Perche et les environs (61)

JE D'UN ACCIDENT OU D'AMOUR de Khalil Cherti

produit par Les Tisserands Production

durée envisagée : 15 minutes - fiction

montant proposé : 15 000€

Dans deux villes éloignées, Adèle et Hadrien s'apprêtent à tout quitter pour un dernier voyage. Pendant qu'ils s'y préparent, ils racontent dans une langue poétique, étrange et sans verbe, comment des années auparavant, un événement les a marqués à vie : leur rencontre.

Lieux de tournage envisagés : Moulin d'Andé (Eure - 27)

SOSTIS de Vincent Vaury*

produit par Lux for Film*

montant proposé : 30 000€

durée envisagée : 25 minutes - documentaire

Palea Kameni, une île volcanique déserte et inhospitalière, au coeur des Cyclades grecques. Sostis, un homme bien charpenté de 69 ans, y vit reclus depuis près de 35 ans. Toujours escorté par Platon, un imposant berger allemand, il y nourrit ses chèvres et ses cochons sauvages, cultive un potager, pêche, pratique le yoga et s'adonne à la prière.

À bientôt 70 ans, d'obscur menaces semblent peser sur lui. Cette vie d'ermite est-elle encore possible ?

Lieux de tournage envisagés : NR Pas de tournage mais production et post prod en Normandie

WASSUPKAYLEE de Pépi

produit par Yukunkun Productions*

montant proposé : 15 000€

durée envisagée : 19 minutes - fiction

Kaylee, star naissante des réseaux sociaux, vit ses premiers jours dans l'univers redoutable d'une « TikTok House. » Sera-t-elle prête à tout pour y rester ?

Lieux de tournage envisagés : NR Pas de tournage en Normandie. Production et Post-production en Normandie

Production long métrage cinéma du 06/10/2023**CEUX QUI TIENNENT LA LAISSE** de Gilles Balbastre

produit par Temps Noir

montant proposé : 50 000€

durée envisagée : 90 minutes - documentaire

Dix ans après les « Nouveaux chiens de garde » qui mettait en lumière les liens entre médias, politiques et grands patrons, Gilles Balbastre se lance aujourd'hui dans une nouvelle enquête documentaire sur Ceux qui tiennent la laisse. Qui sont-ils ? Comment ont-ils constitué leur fortune ? Avec un point de vue fort et affirmé, il entremêle rigueur de l'enquête, force des témoignages et humour corrosif pour proposer un film actuel et nécessaire sur les nouveaux milliardaires et leur monde.

Lieux de tournage envisagés : Omaha Beach (14) , Neufchâtel-en-Bray, NR nouveau décor : École 42 au Havre (76)

L'AFFAIRE DREYFUSS de Jean-Luc GAGET

produit par La Féline Films*

montant proposé : 105 000€

durée envisagée : 100 minutes - fiction

Le jour où Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée, pouf, son père meurt. bercée par les illusions de restes d'une enfance compliquée, elle n'a d'autre choix que de remonter la pente d'une estime de soi qu'elle ne pensait pas si basse. Lorsque le destin met sur son chemin, un certain Paul, que tout le monde surnomme Paul Pot à cause d'une tendance lourde à la tyrannie, Clémence se pose la seule question qui vaille: cette personne est-elle la bonne personne ?

Lieux de tournage envisagés : centre-ville et zone industrielle, cafés, supermarchés Normandie (14, 27, 50, 61,76)

L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS de Alexandre Steiger

produit par Unité

montant proposé : 150 000€

durée envisagée : 90 minutes - fiction

Lola, une jeune militante engagée dans la cause animale, se rend mystérieusement à Paris pendant le salon de l'agriculture. Alors qu'elle s'installe dans sa chambre d'hôtel où rien ne fonctionne, elle fait appel au garçon d'étage, Félix, un jeune homme fantasque qui fait une crise de panique sur son lit.

Lieux de tournage envisagés : de préférence villa avec toute logistique d'accueil Caen (14), Le Havre (76), Rouen (76), et pourquoi pas Evreux (27)

B.R.I - SAISON 2 de Jérémie Guez

produit par Cheyenne Federation

montant proposé : 50 000€

nombre d'épisode 8 durée envisagée 52 minutes

Après une fusillade entre trafiquants et policiers, l'équipe de jeunes flics d'élite dirigée par Saïd se retrouve au cœur d'une vaste enquête qui s'avère bien plus complexe que prévue. Alors que le groupe met tout en œuvre pour faire tomber un des plus gros trafiquants européens soupçonné d'être protégé par le chef des stupés, un mystérieux gang de braqueurs sans foi ni loi va se mettre en travers de leur chemin...

JOSEPH de Lucien Jean-Baptiste

produit par Nolita TV

montant proposé : 120 000€

nombre d'épisode 6 durée envisagée 52 minutes

Quand on rencontre Joseph (Lucien Jean-Baptiste) pour la première fois, c'est tout simplement impossible de se méfier de lui. Un enthousiasme communicatif, une sympathie naturelle, une vie privée chaotique qu'il convoque à tout bout de champ, le tout allié à certains clichés inévitablement attachés à sa couleur de peau, lui donnent un aspect absolument inoffensif. C'est particulièrement utile quand, comme Joseph, on est chargé d'élucider des meurtres...

UN PÈRE IDÉAL de Hélène Fillières*

produit par Albertine Productions

montant proposé : 80 000€

durée envisagée : 90 minutes

Michel, le jovial tenancier du seul café d'un petit bourg normand, voit sa vie basculer quand sa fille adolescente est assassinée. Tout le monde le soutient, à commencer par Jeff, son meilleur ami, le curé de l'église qui fait face au café. Mais bientôt, la rumeur monte et gangrène le village. Michel est montré du doigt. De père idéal il devient le coupable idéal. L'amitié entre Jeff et Michel résistera-t-elle à la vindicte populaire?

1944 : LES COLIS SONT BIEN ARRIVÉS de Arnaud Blin*

produit par BCI Communication

montant proposé : 15 000€

durée envisagée : 52 minutes

Derrière le débarquement en Normandie de juin 1944, se cache l'histoire, totalement inconnue, de deux enfants juifs persécutés, Arthur et Adrien Ostier. Agés alors de 8 et 6 ans, leurs parents les envoyèrent se cacher, en mars 1944, dans la congrégation de la Vierge Fidèle à Douvres-la-Délivrande, en Normandie, pour les sauver de la barbarie nazie. Mais ils étaient loin d'imaginer qu'ils allaient se retrouver, deux mois plus tard, au cœur du plus grand événement de la Seconde Guerre Mondiale.

L'INEFFACÉ, ÉLOGE DE LA RATURE de Lucie Lahoute

produit par Keren Production*

montant proposé : 25 000€

durée envisagée : 52 minutes

Qu'y a-t-il au commencement de toute littérature ? Un grand chaos de ratures... Témoignages d'écrivains contemporains au plus intime de leur pratique. Plongées dans les secrets, anecdotes et repentirs des brouillons de Hugo, Proust, Flaubert, Ernaux... Surprenantes recherches des experts en génétique du texte. Immersions dans les fonds d'archives de l'Imec aux manuscrits souvent improbables... Un voyage poétique et ludique aux sources de l'écriture. Pour se souvenir que créer, avant tout, c'est rater.

LA DÉRIVE de Thibault Verneret

produit par Cellulo Prod (SARL Celluloïd Films)*

montant proposé : 20 000€

durée envisagée : 90 minutes

1999. Mon grand-frère Guillaume quitte la métropole pour tenter sa chance en Guyane, comme musicien de zouk. Là-bas, attiré par le risque et l'argent, il bascule dans le trafic de drogue. Finalement arrêté, il passera cinq ans en prison. 20 ans après, j'essaie de comprendre sa dérive. A partir du récit qu'il a écrit pendant son incarcération, je pars sur ses traces en Guyane et j'entame un dialogue avec lui.

LE SILENCE DE VIOLETTE de Julie Biro

produit par TS Productions

montant proposé : 20 000€

durée envisagée : 60 minutes

La réalisatrice va à la rencontre des enfants de Violette Nozière qui ont découvert son histoire après sa mort. A 19 ans, elle a été condamnée à mort pour parricide. Abusée par son père, sa parole est restée inaudible. Elle est libérée en 1945 pour bonne conduite. Elle se marie et reconstruit sa vie en Normandie. Jusqu'à aujourd'hui, ses enfants se posent des questions. Ce film est l'occasion pour eux de faire entendre la parole de Violette et de raconter leur vie d'après la déflagration.

QUE LA JOIE DEMEURE de Paola Valentin*

produit par Hutong Productions

montant proposé : 25 000€

durée envisagée : 52 minutes

Sur le parking isolé d'une petite ville de la Sarthe, une fête foraine s'installe. Le décor qui prend forme contraste avec le climat politique et social environnant : parmi les crissements des manèges et l'odeur des confiseries, il y a urgence à s'oublier.