

Fonds d'aides à la création et à la production cinéma, audiovisuel et multimédia de la Région Normandie/CNC - Session 3/2018
 Les commissions professionnelles, réunies par Normandie Images, ont donné un avis favorable aux projets suivants, sous réserve que ces propositions soient entérinées par délibération de la Commission Permanente de la Région Normandie.

Commission d'aide à la création : Bourse à la réalisation 1ère oeuvre de courte durée du 13/09/2018

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
L'été sur les flancs	Lucie Le Carrer	Inénarrable	17 minutes
<i>Une après-midi d'été. Dans la nature luxuriante, au bord de l'eau, dans la faune adolescente, et seul avec la douce Alice, le petit Lucas vit ses premiers émois sensoriels et sensoriels.</i>			
Sa plage et ses cygnes	Léo Lepage	Mabel Films	15 minutes
<i>Damien est un aspirant peintre qui décide de s'installer à Louviers, une petite ville de l'Eure, afin de se rapprocher de M. Bernard, cet artiste qu'il admire. Alors qu'il doit partager ses journées entre son art et ses rendez-vous administratifs, il trouve toujours un moment pour aller attendre devant la maison du peintre avec l'espoir de pouvoir le rencontrer enfin.</i>			

Commission d'aide à la création : Recherche et création Images Différentes du 12/09/2018

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
Bao Bras	Elise Douyère et Clément Dupeux	Le Moonsoon Collectif	59 minutes
<i>Sur un plateau de théâtre, l'histoire de Bao Bras circule entre trois narrateurs dans un dispositif simple et épuré. L'image, au centre du plateau, accompagne la narration pour faire ressentir au spectateur les sensations intérieures du personnage de Bao Bras dans sa recherche identitaire. Ce conte initiatique se développe dans un environnement plastique où les tailles et mouvements sont démesurés, accélérés et déformés.</i>			
Sa Majesté Le Peuple	Franswa	Acid Kostik	75 minutes
<i>Une fable interactive qui revisite le mythe de Prométhée et de Frankenstein. Le spectateur y façonne, malgré lui, une créature instable, avançant entre désir de fiction et refus de réalité. Mêlant le théâtre et la vidéo, le spectacle interroge sur notre responsabilité de citoyen et notre relation au mensonge. Nous développons un personnage numérique en animation 2d et en interaction avec les protagonistes réels. Nous travaillons également l'incrustation d'images en direct et en plein jour. Enfin nous expérimentons la réalisation et le trucage numérique en direct.</i>			

Commission d'aide à la création : Ecriture, développement et réalisation d'oeuvre Nouveaux Médias du 12/09/2018

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
Summerama	Marion Papillon et Minna Prader	ZED	
<i>Un secret de famille, caché et préservé soigneusement pendant 60 années à Granville. A travers 60 cartes postales que s'adressent les membres de cette famille, le secret se dévoile et traverse les générations, de la fin des années 1950 à nos jours. En toile de fond, ce sont 60 étés qui se déroulent, marqués d'événements historiques et culturels.</i>			

Commission d'aide à la création : Ecriture et réécriture d'oeuvre cinématographique de longue durée du 06/09/2018

Ecriture

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
Beusoleil	Anne Villacèque et Caroline Glorion		90 minutes
<i>Camille, 45 ans, avocate en rupture de ban, affronte un jour le regard de Tristan, 23 ans, incarcéré à la prison Beusoleil de Montauban pour viols à répétition. Elle décide alors de défendre l'indéfendable.</i>			

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
Blast	David Koch	Lux for Film	105 minutes
<i>Syrie, en 2012. Lors d'un bombardement, Alexandra, journaliste, est grièvement blessée. Son compagnon, photographe, décède. De retour en France, elle est persuadée que leur contact sur place, Isham, disparu la veille de l'attaque, fait partie des responsables. Coupable ou innocent, il est le seul à pouvoir l'aider à prouver l'assassinat prémédité de son compagnon, photographe de guerre. Une enquête dangereuse à travers l'Europe et le Proche-Orient qui amène Alexandra à découvrir le monde secret des « chasseurs de bourreaux ».</i>			

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
L'appel du devoir	Hugo Thomas et Jules Lugan		100 minutes
<i>Jordan, Nabil et Patrick, trois adolescents et meilleurs amis du monde, décident suite à un concours de circonstances de simuler un cancer sur Internet et de monter une cagnotte en ligne. Coupés du monde dans leur petit village isolé, ils sont persuadés que ce mensonge virtuel ne les rattrapera jamais.</i>			

Commission d'aide à la création : Ecriture et réécriture d'oeuvre cinématographique de longue durée du 06/09/2018

Réécriture

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
L'état sauvage	Maxime Caperan et Thomas Finkielkraut	Les Films du Clan	90 Minutes
<i>À la suite d'un mariage arrosé, Sam, 17 ans, et Paul, 28 ans, deux frères que tout oppose, petits malfrats sans envergure, se retrouvent chez Justine, une adolescente qui vient de se disputer avec sa mère. Sur place, une ferme coupée du monde, une ferme sans culture ni bétail, la situation leur échappe, et ils sont contraints de prendre la jeune fille en otage. Pris de panique, Paul pense qu'ils n'ont d'autres choix que de se débarrasser d'elle. Mais Sam s'y oppose. Rongé par la culpabilité, il veut prouver à Justine, à défaut de la séduire, qu'il n'est pas un monstre.</i>			

Commission d'aide à la création : Ecriture et développement d'oeuvre documentaire et web-documentaire du 04/09/2018

Développement

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
La saison des tourteaux	Martin Benoist	Pays des miroirs	52 minutes
<i>Recherche de la beauté dans un "ancien petit village de pêcheurs".</i>			

Commission d'aide à la création : Ecriture et développement d'oeuvre documentaire et web-documentaire du 04/09/2018

Ecriture

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
Hélène et les femmes - une histoire en quatre	Matthieu Simon	Pays des miroirs	52 minutes
<i>Hélène Furcajg chante 4 chansons et à travers elles, c'est toute sa vie qui s'incarne ou plutôt toutes ses vies traversant le XXe siècle et convoquant l'Histoire avec un grand H. Un parcours exceptionnel depuis la Seconde guerre mondiale, où ses origines juives compliquent encore le quotidien jusqu'à l'engagement dans la cause des femmes à la fin des années 1960 au sein du Planning Familial puis du mouvement Choisir, où elle milite aux côtés de Gisèle Halimi.</i>			

	Auteur(s) Réalisateur(s)	Société de Production	Durée envisagée
Juge des enfances	Edie Laconi	Keren Production	
<i>Le cabinet du juge des enfants aime les histoires d'enfances et d'adolescences. Quelles sont ces histoires qui se déposent sur la maille fine du tamis du magistrat ? Quelles réponses le juge leur apporte-t-il ? Et que nous disent ces réponses de l'ambition de notre société pour ses enfants ?</i>			