conférence de presse
de la 6ème édition

Lundi 14 septembre 2026 à 14h
Normandie Images • 115 boulevard de l'Europe • Rouen
et en visio



La fête des cinémas normands est financée par la Région Normandie

Paula Da Silva
responsable communication & diffusion
07 87 15 22 20
pauladasilva@normandieimages.fr
115 boulevard de l'Europe - 76100 Rouen
normandieimages.fr

La Fête des Cinémas Normands 2026
trois jours pour célébrer le 7ème art à prix accessible

Du vendredi 25 au dimanche 27 septembre 2026, la Région Normandie, Normandie Images et la Chambre syndicale des cinémas normands se mobilisent pour la 6ème édition de la **Fête des cinémas normands**, un événement unique qui démocratise l'accès à la culture en proposant toutes les séances à 5 € dans les salles participantes à travers la région.
Cette initiative permet à tous les publics de (re)découvrir la magie du cinéma, tout en soutenant activement les salles de cinéma et la création en région.

Un engagement fort pour le cinéma et le territoire

La Région Normandie finance cette opération en compensant partiellement l'effort tarifaire consenti par les salles, afin de rendre le cinéma accessible au plus grand nombre. Cet événement s'inscrit pleinement dans la politique culturelle régionale, qui vise à promouvoir les œuvres et à valoriser les cinémas normands.

Le cinéma normand à l'honneur

Normandie Images et la Chambre syndicale des cinémas normands mettent à l'honneur la création régionale à travers la diffusion d'avant-premières de films soutenus dans les cinq départements normands, suivies de rencontres et débats avec les équipes des films.

Trois films soutenus et/ou accueillis en Normandie sont proposés en avant-première dans les salles de cinéma participantes.

Mémoire de fille de Judith Godrèche

La guerre des prix de Anthony Déchaux

Adieu monde cruel de Félix de Givry

Avant-premières avec équipe

MÉMOIRE DE FILLE de Judith Godrèche

en présence de la réalisatrice
vendredi 25 septembre à 19h (cinéma Les Lumières) Yvetot (76)
vendredi 25 septembre à 20h15 (cinéma Omnia) Rouen (76)
samedi 26 septembre à 18h (cinéma L'Aiglon) L'Aigle (61)

en partenariat avec MaCaO 7ème art
vendredi 25 septembre à 20h30 (cinéma Le Rex) Sées (61)
samedi 26 septembre à 17h (cinéma Odéon) Cherbourg-en-Cotentin (50)
en présence de la directrice de casting Sophie Lainé Diodovic

produit par Windy Production et Moana Films
distribué par jour2fête
interprété par Tess Barthélemy, Valérie Dréville, Victor Bonnel, Ariane Labed, Maïwène Barthélémy, Guslagie Malanda

Annie Ernaux est sollicitée pour une signature de son dernier ouvrage dans la ville de son enfance, Rouen. Alors qu'elle s'y rend, elle est prise d'un vertige et replonge dans le souvenir de l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur le reste de son existence.

Film soutenu à l'écriture et à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images.

10 jours de tournage en Normandie en novembre 2025 à Oissel, Rouen, Sotteville-lès-Rouen, Val-de-la-Haye (76)

Sortie nationale le 30 septembre 2026

ADIEU MONDE CRUEL de Félix de Givry

en partenariat avec MaCaO 7ème art
vendredi 25 septembre à 20h30 (cinéma Ariel) Mont Saint-Aignan (76)
samedi 26 septembre à 20h30 (cinéma Les écrans) Gournay-en-Bray (76)
en présence de la productrice Manon Messiant

produit par coproduit par Iliade & Films et Remembers
distribué par Diaphana
Interprété par Milo Machado-Graner, Jane Beever, Emmanuelle Destremau, Maïa Sandoz, Erwan Kepoa Falé

Otto Vidal, 14 ans, a disparu après avoir adressé une lettre d'adieu aux élèves de sa classe. Alors que tout le monde le croit mort, Léna, une fille de son lycée, le reconnaît une nuit en train d'errer dans les rues de la ville.

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images.

26 jours de tournage en Normandie en novembre 2024 à Lisieux, May-sur-Orne (14)

Sortie nationale le 9 septembre 2026

LA GUERRE DES PRIX de Anthony Déchaux

en présence de la productrice Laurence Méoc
dimanche 27 septembre à 16h (cinéma Jour de fête) Gisors (27)

produit par Les Films De Jeanne et La Filmerie
distribué par Diaphana
interprété par Ana Girardot, Julien Frison, Olivier Gourmet

Audrey, ardente défenseuse du bio et du local, est cheffe du rayon « produits laitiers » d'une grande enseigne de province. Repérée par sa hiérarchie pour ses convictions et son tempérament, elle est invitée à rejoindre la centrale d'achat de l'enseigne. Accompagnée dans son apprentissage par un redoutable vétéran des négociations annuelles, Audrey sera rapidement confrontée à ses paradoxes de jeune femme idéaliste et revancharde.

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images.

10 jours de tournage en Normandie en janvier 2025 au Havre, Gournay-en-Bray, Dampierre-en-Bray, Ferrières en Bray (76)

Sortie nationale le 18 mars 2026

Et aussi...

LA MAISON DE NOS RÊVES de Claude Zidi Jr.

en présence de l'équipe du film
dimanche 27 septembre à 16h (Le Morny) Deauville (14)

produit par My Family
distribué par Apollo Films
interprété par Kev Adams, Chantal Ladesou, Camille Aguilar

Un jeune couple pense avoir enfin trouvé la solution miracle pour devenir propriétaire : Un Viager, une maison sublime au bord du lac, une dame mourante, bref, le plan parfait. Mais une fois le contrat signé la dame va beaucoup mieux et va transformer leur rêve immobilier en véritable cauchemar.

Sortie nationale le 7 octobre 2026

62 cinémas participants à ce jour à l'opération (14/09/2026)

Espace Agon • AGON COUTAINVILLE
Planet Ciné • ALENCON
Les 3 Normandy • ARGENTAN
Le Palace • ANDELYS
Le Casino • BAGNOLE DE L'ORNE
Le Mélies • BAYEUX
Le multi Rex • BERNAY
Le Normandie • CABOURG
Le Lux • CAEN
Pathé Les Rives de l'Orne • CAEN
Le Cotentin • CARENTAN
CGR Cherbourg Odeon • CHERBOURG-EN-COTENTIN
Le Royal • CONDÉ-SUR-NOIREAU
Le Long Court • COUTANCES
Cinéma de la gare • COURSEULLES-SUR-MER
Le Morny • DEAUVILLE
Megarama • DIEPPE
DSN • DIEPPE
Le Drakkar • DIVES-SUR-MER
Le Théâtre • DOMFRONT EN POIRAIE
Grand Mercure • ELBEUF
Le Palace • ÉQUEURDREVILLE
Pathé Evreux • EVREUX
L'entracte • FALAISE
Grand Large • FÉCAMP
Les 4 Vikings • FLERS
Le Tahiti • GACÉ
Megarama • GAILLON
Jour de fête • GISORS
Les Écrans • GOURNAY-EN-BRAY
Gaumont • GRAND-QUEVILLY
Cinéma de la plage • HAUTEVILLE-SUR-MER
Café des images • HÉROUVILLE SAINT-CLAIR
Henri Jeanson • HONFLEUR
Casino • HOULGATE
L'Aiglon • L'AIGLE
Le Rialto • LA HAYE-DU-PUITS
Gaumont Docks Vauban • LE HAVRE
Le Sirius • LE HAVRE
Le Viking • LE NEUBOURG
Le Casino • LE TRÉPORT
Le Royal • LISIEUX
Grand Forum • LOUVIERS
UGC Ciné Cité • MONDEVILLE
Les Arts • MONTIVILLIERS
L'Étoile • MORTAGNE AU PERCHE
Cinéma Ariel • MONT SAINT-AIGNAN
Le Normandy • NEUFCHÂTEL-EN-BRAY
Le Ciné • PONT-AUDEMER
Les 3 Colombiers • PORT-JÉRÔME-SUR-SEINE
Le Concorde • PONT L'ÉVÊQUE
Le Paris • RIVES EN SEINE
L'Omnia République • ROUEN
Pathé Docks 76 • ROUEN
Kinepolis • ROUEN
Le Cinémoviking • SAINT-LÔ
Le Casino • SAINT-VALÉRY-EN-CAUX
Le Rex • SÉES
Le Trianon • VERNEUIL-SUR-AVRE
Cinéma le Théâtre • VERNON
Les Arches Lumière • YVETOT

Cinéseine • circuit de cinéma itinérant (27-76)



Bilan de la cinquième édition

Pour faire de cette opération un succès, et valoriser à la fois le cinéma et l'action régionale en faveur des tournages portée par Normandie Images, chaque cinéma participant s'est engagé à organiser l'avant-première d'au moins un des trois films, soutenus et/ou accueillis par la Région :

Gérald le conquérant de Fabrice Éboué • 823 entrée dans 30 cinémas
Marcel et Monsieur Pagnol de Sylvain Chomet • 750 entrées dans 39 cinémas
La condition de Jérôme Bonnell • 314 entrées dans 27 cinémas
La venue de l'avenir de Cédric Klapisch • 139 entrées
Laisse entrer la mer de Claude Duty • 25 entrées
Selon Joy de Camille Lugan• 18 entrées

Sur ces 3 jours, ce sont **64 cinémas normands** qui ont accueilli presque **70 000 spectateurs**.

La Région Normandie et le cinéma

Le cinéma et l'audiovisuel tiennent une place importante dans la vie des Françaises et des Français. Ils représentent une source d'enrichissement personnel, de culture, d'éducation, d'ouverture. Après des années compliquées, notamment liées à la sortie du COVID, le cinéma en salle reprend en cette année 2026, toute la place qui est la sienne comme sortie préférée des Françaises et des Français.
La salle de cinéma est l'établissement culturel présent sur tous les territoires et elle propose dans de bonnes conditions de projection des expériences singulières sans équivalence, force de connaissance, de culture, d'altérité et de loisirs.
Consciente de ce rôle important du cinéma, la Région déploie une politique ambitieuse qui se décline en trois points qui font de la Région l'institution la plus active sur ce domaine en Normandie.

L'aide apportée aux associations structurantes de l'écosystème

• En premier lieu Normandie Images (budget 1,2 millions €) qui instruit les demandes de subventions des sociétés de production, qui gère le bureau d'accueil des tournages, qui anime le réseau des partenaires de la filière, coordonne des dispositifs d'éducation aux images, valorise la diffusion des films aidés et/ou accueillis, mène une politique sur la mémoire filmique de la Normandie.

• La Région soutient fortement l'association MACAO (55 000 €) qui aide à la diffusion auprès des salles sur le territoire des films classés art et essai, le Réseau générique (78 000 €) pour programmer des films soit en itinérant, soit des salles en zones rurales ou peu urbanisées, et mène des politiques d'accompagnement en lien avec Normandie Images et Normandie livre et lecture pour développer des résidences d'écriture cinématographiques.

La Région finance un fonds d'aide à la création et à la production

• Dans le cadre des conventions triennales entre l'Etat, la Région et le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) la Région finance des projets de productions cinématographiques et audiovisuelles de tous types (documentaires, fictions, séries) et de toutes durées (courts et longs métrages). Chaque année la Région soutient une centaine de projets en production pour une somme avoisinant les 2 300 000 € dont 575 000 € du CNC.

La Région finance les dispositifs d'éducation aux images

• en premier lieu et principalement lycéens et apprentis aux cinéma coordonnés par Normandie Images et le Café des images. La région alloue 87 500 € à ce dispositif.

Le soutien à l'exploitation cinématographique

• La Région accorde une très grande importance à l'exploitation cinématographique
Considérant que la salle de cinéma est la clef de voûte du système cinématographique français, si exemplaire. Dans cette perspective, elle intervient dans le financement de la rénovation et la création de salles, notamment par le biais des contrats de territoire, depuis 10 ans c'est environ un million par an qui est dédié à l'investissement des salles de cinéma.
Elle soutient nombre de manifestations cinématographiques (une vingtaine par an) privilégiant celles qui s'appuient et se déroulent dans un établissement cinématographique. Elle soutient la Fête des cinémas normands co-organisée par la Chambre syndicale des cinémas de Normandie et Normandie Images pour un montant annuel de 60 000 €.