FÊTE DES CINÉMAS NORMANDS

dans tous les cinémas participants

26 au 28 septembre 2025



Visuel © Al Harim Leydah, Drouin Lyam, Pinot-Fara Lucie, Scebat Ely

La fête des cinémas normands est financée par la Région Normandie

RÉGION NORMANDIE · NORMANDIE IMAGES · Chambre Syndicale des Cinémas de Normandie · NORMANDIE-SEINE · LANIMEA tisseurs d'images — L'école des arts graphiques animés en Normandie

La fête des cinémas normands

5ème édition

conférence de presse

Lundi 8 septembre 2025 à 15h30
Cinéma le Morny
23 avenue du Général de Gaulle • Deauville
et en visio

Paula Da Silva
responsable communication
07 87 15 22 20
pauladasilva@normandieimages.fr
115 boulevard de l'Europe - 76100 Rouen
normandieimages.fr



La Fête des Cinémas Normands 2025
trois jours pour célébrer le 7ème art à prix accessible

Du vendredi 26 au dimanche 28 septembre 2025, la Région Normandie, Normandie Images et la Chambre syndicale des cinémas normands se mobilisent pour la 5ème édition de Fête des cinémas normands, un événement unique qui démocratise l'accès à la culture en proposant toutes les séances à 5 € à soixante-dix salles participantes à travers la région.
Cette initiative permet à tous les publics de (re)découvrir la magie du cinéma, tout en soutenant activement les salles de cinéma et la création en région.

Un engagement fort pour le cinéma et le territoire
La Région Normandie finance cette opération en compensant partiellement l'effort tarifaire consenti par les salles, afin de rendre le cinéma accessible au plus grand nombre. Cet événement s'inscrit pleinement dans la politique culturelle régionale, qui vise à promouvoir les œuvres et à valoriser les cinémas normands.

Nouveauté 2025 : le cinéma normand davantage à l'honneur
Normandie Images et la Chambre syndicale des cinémas normands mettent en lumière des avant-premières de films soutenus par le Fonds d'aide régional, ainsi que des films tournées en Normandie.

Six films soutenus et/ou accueillis en Normandie sont proposés en avant-première dans les salles de cinéma participantes.

Marcel et Monsieur Pagnol de Sylvain Chomet
La venue de l'avenir de Cédric Klapisch
Laisse entrer la mer de Claude Duty
Selon Joy de Camille Lugan
La condition de Jérôme Bonnell
Gérald le conquérant de Fabrice Eboué

Avant-premières avec équipe

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL de Sylvain Chomet

en présence Nicolas Pagnol
vendredi 26 septembre à 20h (cinéma Omnia) Rouen (76)
samedi 27 septembre à 18h (cinéma l'Aiglon) L'Aigle (61)
samedi 27 septembre à 20h15 (cinéma Le Rex) Bernay (27)
dimanche 28 septembre à 17h (cinéma Le Méliès) Bayeux (14)
dimanche 28 septembre à 15h (cinéma Pathé Rive de l'Orne) Caen (14)

produit par Onyx Films
Voix de : Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas et Thierry Garcia

En 1955, Marcel Pagnol est un cinéaste reconnu. Lorsque le magazine ELLE lui commande une rubrique sur son enfance, il y voit l'opportunité de revenir à ses débuts : l'écriture. Réalisant que sa mémoire lui fait défaut et affecté par le succès mitigé de ses dernières pièces, Pagnol commence à douter. Jusqu'à ce que le petit Marcel - le garçon qu'il a été - lui apparaisse comme par magie. Ensemble, ils vont explorer son passé et revivre ses plus belles rencontres et souvenirs les plus chers...

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images et son bureau d'accueil des tournages.

Film d'animation en grande partie réalisé dans les studios du cinéaste à Bayeux.
Sélections : Festival de Cannes, festival du film d'animation d'Annecy
sortie nationale le 15 octobre 2025

LA VENUE DE L'AVENIR de Cédric Klapisch

en présence du réalisateur
samedi 27 septembre à 19h30 (cinéma le Théâtre) Vernon (27)

produit par Ce qui me meut, studiocanal
interprété par Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Julia Piaton, Vincent Macaigne, Zinedine Soualem, Paul Kircher, Vassili Schneider, Sara Giraudeau, Cécile de France

Aujourd'hui, en 2024, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années.
Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans. Cette Adèle se retrouve à Paris en 1895, au moment où cette ville est en pleine révolution industrielle et culturelle. Pour les 4 cousins, ce voyage introspectif dans leur généalogie va leur faire découvrir ce moment si particulier de la fin du 19ème siècle où la photographie s'inventait et l'impressionnisme naissait. Ce face à face entre les deux époques 2024 et 1895 remettra en question leur présent et leurs idéaux et racontera le sens de : La venue de l'avenir.

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC, en association avec Normandie Images et son bureau des tournages.
7 jours de tournage en Normandie dans le Calvados, l'Eure et la Seine-Maritime

LAISSE ENTRER LA MER de Claude Duty

en présence du réalisateur

dimanche 28 septembre à 15h (cinéma Le Sélect) Granville (50)

produit par Ysé productions

Loin des discours des décideurs, des politiques, des experts et des reportages didactiques choc vus récemment sur les grandes chaînes françaises, je veux capter, à ma façon, au quotidien comment ceux qui font la station balnéaire de Quiberville, ressentent cette décision novatrice et exceptionnelle de laisser entrer la mer sur leurs côtes et changer ainsi leur paysage. Capter au plus près leurs appréhensions, leurs enthousiasmes ou même qui sait leurs colères ?

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC, en association avec Normandie Images et son bureau des tournages.

11 jours de tournage Seine-Maritime (76)

PROGRAMME DE 6 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

en présence de Normandie Images et de l'association du Festival du film d'animation des Villes Soeurs

dimanche 28 septembre à 15h (Théâtre municipal du Château) Eu (76)

Si la lune de Ulysse, accompagné par l'association Pix3l (Rouen)

Le jour, la vie d'Endymion est rythmée par la violence. C'est la nuit en regardant la Lune qu'iel retrouve espoir. L'espoir de la rejoindre et pouvoir enfin fuir de ce cauchemar.

Vilains de Emma Degoutte et Flora Molinié

Lulu, du haut de ses 10 ans, veut être celui qui abattra le cochon familial. Mais le jour même, Vincent, le nouvel homme de sa mère, s'installe dans la ferme, accueilli par l'entourage de Lulu. L'abattage est confié à ce nouvel arrivant. Au fil de la découpe de la bête, une lutte sourde éclate entre les deux hommes. Pas simple de s'affirmer quand on a 10 ans..

La case vide de Thibault Chollet

Depuis la mort de son chien, Paul, 16 ans, n'a plus à cœur de dessiner les aventures fantastiques dont ils étaient les Héros. Mais c'est sans compter sur sa petite sœur qui insiste pour qu'il termine une planche inachevée.s.

L'uzine, ou la vengeance de Mr Staach de Nicolas Diologent

Une petite fille est témoin du désarroi de son père. En jouant, elle le transforme en héros anticonformiste et nous emporte dans un univers imaginaire. Son histoire fait étrangement écho à la réalité.

Ouature de Paatrice Marchand

C'est un film expérimental dans l'espace publique, dessinée à la craie, une petite voiture évolue dans une course folle.

Pompier de Yulia Aronova

Perché sur sa tour de guet, un pompier scrute la ville, prêt à braver tous les dangers. Cependant, les rues sont calmes et paisibles, il n'y a jamais d'incendie ici. Désespéré, le pompier est prêt à renoncer à exercer son métier. Mais un jour, il rencontre une femme qui brûle d'amour pour lui. Alors il retrouve un sens à sa vie !

Autres avant-premières proposées aux cinémas

GÉRALD LE CONQUÉRANT de Fabrice Eboué

produit par Cinéfrance Studios
interprété par Fabrice Eboué, Logan Lefèbvre, Alexandra Roth, Vincent Solignac

Il s'appelle Gérald. Son objectif : redorer le blason de sa région de cœur, la Normandie. Sa méthode : bâtir le plus grand parc d'attractions du pays, à la gloire de Guillaume le conquérant. Et pour y parvenir, il est prêt à aller loin, très loin… Retenez bien ce prénom, car il va marquer l'Histoire !

Film accompagné par le bureau des tournages de Normandie Images
21 jours de tournage en Normandie dans le Calvados (14) et dans la Manche (50)
Sortie nationale le 3 décembre 2025

LA CONDITION de Jérôme Bonnell

produit par Diaphana
interprété par Swann Arlaud, Louise Chevillotte, Galatea Bellugi, Emmanuelle Devos

C'est l'histoire de Céleste, jeune bonne employée chez Victoire et André, en 1908. C'est l'histoire de Victoire, de l'épouse modèle qu'elle ne sait pas être. Deux femmes que tout sépare mais qui vivent sous le même toit, défiant les conventions et les non-dits.
Librement inspiré du roman Amours de Leonor de Recondo.

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC, en association avec Normandie Images et son bureau des tournages.

29 jours de tournage en Normandie dans l'Eure (27)
Sortie nationale le 10 décembre 2025

SELON JOY de Camille Lugan

produit par Barney Production
interprété par Sonia Bonny, Volodymir Zhdanov, Asia Argento, Raphaël Thiéry, Julien Drion, Damien Chapelle, Wabinlé Nabié, Zirek, Grégoire Colin

Dans une ville grise et sans passé, Joy est une jeune femme orpheline qui vit sa foi avec intensité et ne quitte presque jamais son église. Un jour, elle fait la rencontre d'Andriy, un jeune homme qui se fait agresser sous ses yeux. Elle se convainc bientôt que leurs destins sont liés…

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images et son bureau d'accueil des tournages.

22 jours de tournages en Normandie en Seine-Maritime (76)

Et aussi...

C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN de Vinciane Millereau

en présence de Didier Bourdon, Elsa Szylberstein
vendredi 26 septembre à 19h30 (Pathé docks 76) Rouen (76)

produit par les Films du 24
interprété par Elsa Zylberstein, Didier Bourdon

Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent. Pour Hélène, qui a toujours vécu comme il se doit dans l'ombre de l'époux, c'est une révolution. Mais, pour Michel, qui voit ses privilèges d'Homme voler en éclat, c'est un cataclysme. Entre vent nouveau et parfum d'antan, ce voyage dans le temps ne sera pas de tout repos.

Cinémas participant à ce jour à l'opération (08

Planet Ciné • ALENCON
Espace Agon • COUTAINVILLE
Les 3 Normandy • ARGENTAN
Le Palace • ANDELYS
Cinéma Paradiso • AUNAY SUR ODON
Le Casino • BAGNOLE DE L'ORNE
Cinéma de la Plage • BARNEVILLE CARTERET
Le Méliès • BAYEUX
Le Rex • BERNAY
Le Xénon • BOLBEC
Le Normandie • CABOURG
Le Lux • CAEN
Salle Pierre Daure - Université • CAEN
Pathé Les Rives de l'Orne • CAEN
Le Cotentin • CARENTAN
CGR Cherbourg Odeon • CHERBOURG-EN-COTENTIN
Le Royal • CONDÉ-SUR-NOIREAU
Le Long Court • COUTANCES
Cinéma de la gare • COURSEULLES-SUR-MER
Le Morny • DEAUVILLE
Megarama • DIEPPE
DSN • DIEPPE
Le Drakkar • DIVES-SUR-MER
Le Théâtre • DOMFRONT EN POIRAIE
Grand Mercure • ELBEUF
Le Palace • ÉQUEURDREVILLE
Pathé Evreux • EVREUX
L'entracte • FALAISE
Grand Large • FÉCAMP
Les 4 Vikings • FLERS
Grand Forum • GAILLON
Le Tahiti • GACÉ
Les Écrans • GOURNAY-EN-BRAY
Le Select • GRANVILLE
Gaumont • GRAND-QUEVILLY
Cinéma de la plage • HAUTEVILLE-SUR-MER
Café des images • HÉROUVILLE SAINT-CLAIR
Henri Jeanson • HONFLEUR
Casino • HOULGATE
L'Aiglon • L'AIGLE
Le Rialto • LA HAYE-DU-PUITS
Gaumont Docks Vauban • LE HAVRE
Le Sirius • LE HAVRE
Le Viking • LE NEUBOURG
Le Casino • LE TRÉPORT
Le Royal • LISIEUX
Grand Forum • LOUVIERS
UGC Ciné Cité • MONDEVILLE
Les Arts • MONTIVILLIERS
L'Étoile • MORTAGNE AU PERCHE
Le Normandy • NEUFCHÂTEL-EN-BRAY
Le Ciné • PONT-AUDEMER
Les 3 Colombiers • PORT-JÉRÔME-SUR-SEINE
Le Concorde • PONT L'ÉVÊQUE
Le Paris • RIVES EN SEINE
L'Omnia République • ROUEN
Pathé Docks 76 • ROUEN
Kinepolis • ROUEN
Le Cinémoviking • SAINT-LÔ
Le Casino • SAINT-VALÉRY-EN-CAUX
Le Rex • SÉES
Le Normandy • THURY HARCOURT
Le Trianon • VALOGNES
Le Trianon • VERNEUIL-SUR-AVRE
Cinéma le Théâtre • VERNON
Cinéma Villedieu • VILLEDIEU-LES-POELES
Le Basselin • VIRE
Les Arches Lumière • YVETOT

Cinéseine • circuit de cinéma itinérant (27-76)



Bilan de la quatrième édition

Pour faire de cette opération un succès, et valoriser à la fois le cinéma et l'action régionale en faveur des tournages portée par Normandie Images, chaque cinéma participant s'est engagé à organiser l'avant-première d'au moins un des trois films, soutenus et/ou accueillis par la Région :

La vallée des fous de Xavier Beauvois • 1 234 entrée dans 57 cinémas
Fario de Lucie Prost • 417 entrées dans 44 cinémas
La sirène à barbe de Nicolas Bellencombre et Arthur Delamotte • 313 entrées dans 34 cinémas

Sur ces 3 jours, ce sont **67 cinémas normands** qui ont accueilli plus de **70 000 spectateurs**.

La Région Normandie et le cinéma

Le cinéma et l'audiovisuel tiennent une place importante dans la vie des Françaises et des Français. Ils représentent une source d'enrichissement personnel, de culture, d'éducation, d'ouverture. La frontière, hier très marquée, entre cinéma et audiovisuel tente à s'estomper, pour autant le cinéma, la rencontre entre des spectateurs ou spectatrices et un film, une œuvre dans de bonnes conditions de projection reste une expérience singulière sans équivalence.
Consciente de ce rôle important du cinéma, la Région déploie une politique ambitieuse qui se décline en trois points qui font de la Région l'institution la plus active sur ce domaine en Normandie.

L'aide apportée aux associations structurantes de l'écosystème

• En premier lieu Normandie Images (budget 1,26 millions €) qui instruit les demandes de subventions des sociétés de production, qui gère le bureau d'accueil des tournages, qui anime le réseau des partenaires de la filière, coordonne des dispositifs d'éducation aux images, valorise la diffusion des films aidés et/ou accueillis, mène une politique sur la mémoire filmique de la Normandie.

• La Région soutient fortement l'association MACAO (55 000 €) qui aide à la diffusion auprès des salles sur le territoire des films classés art et essai, le Réseau générique (78 000 €) pour programmer des films soit en itinérant, soit des salles en zones rurales ou peu urbanisées, le CECI moulin d'Andé (76 000 €) pour mener des résidences de création.

La Région finance un fonds d'aide à la création et à la production

• Dans le cadre des conventions triennales entre l'Etat, la Région et le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) la région finance des projets de productions cinématographiques et audiovisuelles de tous types (documentaires, fictions, séries) et de toutes durées (courts et longs métrages). En 2024, la Région a soutenu 99 projets pour 2 810 000 €.

La Région finance les dispositifs d'éducation aux images

• en premier lieu et principalement lycéens et apprentis aux cinéma coordonnés par Normandie Images et le Café des images. La région alloue 87 500 € à ce dispositif.

Le soutien à l'exploitation cinématographique

• La Région accorde une très grande importance à l'exploitation cinématographique considérant que la salle de cinéma est la clef de voûte du système cinématographique français, si exemplaire. Dans cette perspective elle intervient dans le financement de la rénovation et la création de salles, notamment par le bais des contrats de territoire. Elle soutient nombre de manifestations cinématographiques (une vingtaine par an) privilégiant celles qui s'appuient et se déroulent dans un établissement cinématographique. Elle soutient la Fête des cinémas normands co-organisée par la Chambre syndicales des cinémas de Normandie et Normandie images pour un montant annuel de 60 000 €