

La Fête des cinémas normands
est financée par la Région Normandie

RÉGION NORMANDIE

NORMANDIE IMAGES

Chambre Syndicale des Cinémas de Normandie

NORMANDIE-SEINE

La fête des cinémas normands

4ème édition

conférence de presse

Vendredi 6 septembre 2024 à 14h00
Normandie Images
115 boulevard de l'Europe • Rouen + Visio

Paula Da Silva
responsable communication
07 87 15 22 20
pauladasilva@normandieimages.fr
115 boulevard de l'Europe - 76100 Rouen
normandieimages.fr

LES 27, 28 ET 29 SEPTEMBRE 2024
3 jours de cinéma
tous les films au prix de 5 euros la place

La fête des cinémas normands 2024

Il s'agit sur trois jours (vendredi 27, samedi 28, dimanche 29 septembre 2024) de proposer l'accès à **tous les films au prix de 5 € la place** dans le plus grand nombre de salles de la région (**une soixantaine de salles participantes à ce jour**). Cette opération se tient en septembre, qui est un mois souvent plus faible au niveau de la fréquentation.
L'apport de la Région compensera pour une partie l'effort des salles sur l'offre tarifaire.

Par ailleurs, en cohérence avec la politique régionale et au travers des avant-premières proposées à toutes les salles participantes, ce temps de trois jours permet de valoriser des films qui ont été soutenus dans le cadre du fonds d'aide régional ou qui ont tournés en Normandie.

Trois films soutenus et/ou accueillis en Normandie sont proposés en avant-première dans les salles de cinéma participantes.

+ des avant-premières avec les équipes des films
+ des séances spéciales avec équipe des films

Avant-premières avec équipe

FARIO de lucie Prost

+ en présence de la réalisatrice vendredi 27 septembre à 20h00 (cinéma Omnia) Rouen (76)
vendredi 27 septembre à 19h15 (cinéma Lux) Caen (14)
+ 32 cinémas normands ont programmé une AVP sans équipe

Produit par Yukunkun production - Nelson Ghrenassia, producteur régional
Distribué par Paname distribution
Interprété par Finnegan Oldfield, Megan Northam, Florence Loiret Caille, Léna Laurent, Andranic Manet

Léo est un ingénieur de vingt-sept ans, qui doit céder les terrains agricoles de son père - agriculteur qui s'est suicidé trois ans plus tôt - à une entreprise de forage de métaux rares. Mais d'étranges phénomènes l'incitent à penser que le chantier pollue la rivière de son enfance... Il se lance alors dans une enquête hallucinée qui va le confronter à son deuil.

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images et son bureau d'accueil des tournages.

Sélection festival Locarno 2024
Sortie nationale 23 octobre 2024

LA VALLÉE DES FOUS de Xavier Beauvois

en présence de l'équipe du film vendredi 27 septembre à 20h00 (cinéma le Grand Large) Fécamp (76)
+ 45 cinémas normands ont programmé une AVP sans équipe

Produit par Les Films du Worso
Distribué Pathé Films
Interprété par Jean-Paul Rouvre, Madeleine Beauvois, Pierre Richard, Joseph Olivennes

Jean-Paul est un restaurateur en difficulté. Contraint de déménager avec sa fille et son père, il doit vivre avec eux au-dessus de son restaurant. Passionné de voile depuis l'enfance, il pense trouver la solution à ses problèmes en participant à une course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper en s'isolant pendant trois mois sur un voilier, au fond de son jardin. Mais ce tour du monde virtuel ne se passe pas comme prévu...

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images et son bureau d'accueil des tournages.

Sortie nationale 13 novembre 2024

LA SIRÈNE À BARBE de Nicolas Bellencombre et Arthur Delamotte - réalisateurs de la région

en présence de l'équipe du film dimanche 29 septembre à 16h00 (cinéma Le Cotentin) Carentan (50)
+ 20 cinémas normands ont programmé une AVP sans équipe

Produit par Perspectives Films - Gaëlle Jones, productrice régionale
Distribué Beluga Distribution - distributeur régional
Interprété par Maxime Sartori, Fabrice Morio, Alonso Ojeda

Les drags queens du cabaret de La Sirène à Barbe montent un spectacle grandiose, du chant, du cirque, de la danse, du jamais vu pour la ville de Dieppe. Erwan, un pêcheur du coin, est sous le charme. Il s'aventure alors dans leur monde fait de joie et de fête et y découvre, derrière les costumes des personnages de scène, des humains tourmentés, solitaires, trop sensibles mais prêts à tout pour porter ce projet le plus loin possible. Le portrait d'une petite ville portuaire habitée tout autant de quotidiens moroses que de destinées extraordinaires.

Tourné en Normandie.

Sortie nationale 2 octobre 2024

Séances Spéciales avec équipe

VIET AND NAM de Truong Minh Quy

en présence de la productrice samedi 28 septembre à 16h00 (cinéma le Théâtre) Vernon (27)

Produit par Deuxième ligne films - Marie Dubas, productrice régionale
Distribué Nour Films
Interprété par Nguyen Minh Duc, Dao Duy Bao Dinh, Thuy Vo, Le Viet Tung

Dans les profondeurs des mines de charbon, où le danger guette et l'obscurité règne, Nam et Viêt, deux jeunes mineurs, chérissent des moments fugaces avant le départ de Nam pour une nouvelle vie de l'autre côté de la mer.
Mais quelque part, enfouie sous terre dans les profondeurs de la forêt, se trouve la dépouille du père de Nam, un soldat, qu'ils doivent absolument retrouver avant son départ. Ensemble, suivant les mystères des souvenirs et des rêves, ils retracent le chemin du passé.

Film soutenu au développement structurel des sociétés de production et au développement à l'international par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images.

Sélection Un certain regard Cannes 2024
Sortie nationale le 25 septembre 2024

LINDA VEUT DU POULET de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

en présence du producteur samedi 28 septembre à 16h00 (cinéma Le Casino) Le Tréport (76)
dimanche 29 septembre à 11h00 (cinéma l'Aiglon) L'Aigle (61)

Production Dolce Vita Films - Emmanuel Alain Raynal, producteur régional
Distribution Gebeka films

Paulette se rend compte qu'elle a injustement puni sa fille Linda et elle ferait tout pour se faire pardonner. Elle ferait même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

Film soutenu à la réécriture par la Région Normandie, en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images.

Festival d'Annecy 2023 : Cristal du long métrage et prix Fondation Gan à la diffusion
Festival Cannes 2023 • Programmation ACID
César du meilleur film d'animation 2024

Cinémas participant à ce jour à l'opération

Planet Ciné • ALENCON
Espace Agon • COUTAINVILLE
Les 3 Normandy • ARGENTAN
Le Palace • ANDELYS
Cinéma Paradiso • AUNAY SUR ODON
Le Casino • BARNEVILLE CARTERET
Le Méliès • BAYEUX
Le Rex • BERNAY
Le Lux • CAEN
Pathé Les Rives de l'Orne • CAEN
Le Cotentin • CARENTAN
CGR Cherbourg Odeon • CHERBOURG-EN-COTENTIN
Le Royal • CONDÉ-SUR-NOIREAU
Cinéma de la gare • COURSEULLES-SUR-MER
Le Long Court • COUTANCES
Le Morny • DEAUVILLE
Megarama • DIEPPE
Le Drakkar • DIVES-SUR-MER
CinéAcre • DOUVRES LA DÉLIVRANDE
Le Théâtre • DOMFRONT EN POIRAIE
Grand Mercure • ELBEUF
Le Palace • ÉQUEURDREVILLE
Pathé Evreux • EVREUX
L'entracte • FALAISE
Grand Large • FÉCAMP
Les 4 Vikings • FLERS
Cin'evasion • GAILLON
Le Tahiti • GACÉ
Les Écrans
Le Select • GRANVILLE
Gaumont • GRAND-QUEVILLY
Cinéma de la plage • HAUTEVILLE-SUR-MER
Café des images • HÉROUVILLE SAINT-CLAIR
Casino • HOULGATE
L'Aiglon • L'AIGLE
Gaumont Docks Vauban • LE HAVRE
Le Studio • LE HAVRE
Le Viking • LE NEUBOURG
Le Casino • LE TRÉPORT
Le Royal • LISIEUX
Grand Forum • LOUVIERS
UGC Ciné Cité • MONDEVILLE
Les Arts • MONTIVILLIERS
Le Ciné • PONT-AUDEMER
Les 3 Colombiers • PORT-JÉRÔME-SUR-SEINE
Le Concorde • PONT L'ÉVÊQUE
Le Paris • RIVES EN SEINE
L'Omnia République • ROUEN
Pathé Docks 76 • ROUEN
Kinepolis • ROUEN
Le Cinémoviking • SAINT-LÔ
Le Casino • SAINT-VALÉRY-EN-CAUX
Le Normandy • THURY HARCOURT
Les Arcades • VAL-DE-REUIL
Le Trianon • VERNEUIL-SUR-AVRE
Cinéma le Théâtre • VERNON
Le Basselin • VIRE
Les Arches Lumière • YVETOT
Cinéseine • circuit de cinéma itinérant (27-76)

Bilan de la troisième édition

Pour faire de cette opération un succès, et valoriser à la fois le cinéma et l'action régionale en faveur des tournages portée par Normandie Images, chaque cinéma participant s'est engagé à organiser l'avant-première d'au moins un des quatre films, soutenus et/ou accueillis par la Région :

Captives de Arnaud des Pallières, sortie nationale le 7 février 2024
Linda veut du poulet de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach, sortie nationale le 18 octobre 2023
Nouveau départ de Philippe Lefebvre, sortie nationale le 27 septembre 2023
Marie-Line et son juge de Jean-Pierre Améris, sortie nationale le 11 octobre 2023

Sur ces 3 jours, ce sont **67 cinémas normands** qui ont accueilli plus de **70 000 spectateurs**, soit **10% de plus que la seconde édition !**

La Région Normandie et le cinéma

Le cinéma et l'audiovisuel tiennent une place importante dans la vie des Françaises et des Français. Ils représentent une source d'enrichissement personnel, de culture, d'éducation, d'ouverture. La frontière, hier très marquée, entre cinéma et audiovisuel tente à s'estomper, pour autant le cinéma, la rencontre entre des spectateurs ou spectatrices et un film, une œuvre dans de bonnes conditions de projection reste une expérience singulière sans équivalence.

Consciente de ce rôle important du cinéma, la Région déploie une politique ambitieuse qui se décline en trois points qui font de la Région l'institution la plus active sur ce domaine en Normandie.

L'aide apportée aux associations structurantes de l'écosystème

• En premier lieu Normandie Images (1,26 millions d'Euros) qui instruit les demandes de subventions des sociétés de production, qui gère le bureau d'accueil des tournages, qui anime le réseau des partenaires de la filière, coordonne des dispositifs d'éducation aux images, valorise la diffusion des films aidés et/ou accueillis, mène une politique sur la mémoire filmique de la Normandie…

• La Région soutient fortement l'association MACAO (55 000 €) qui aide à la diffusion auprès des salles sur le territoire des films classés art et essai, le Réseau générique (78 000 €) pour programmer des films soit en itinérant, soit des salles en zones rurales ou peu urbanisées, le CECI moulin d'Andé (76 000 €) pour mener des résidences de création…

La Région finance un fonds d'aide à la création et à la production

• Dans le cadre des conventions triennales entre l'Etat, la Région et le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) la région finance des projets de productions cinématographiques et audiovisuelles de tous types (documentaires, fictions, séries) et de toutes durées (courts et longs métrages). En 2023, la Région a soutenu 99 projets pour 2 745 000 €.

La Région finance les dispositifs d'éducation aux images

• En premier lieu et principalement lycéens et apprentis aux cinéma coordonnés par Normandie Images et le Café des images. La région alloue 87 500 € à ce dispositif.

Le soutien à l'exploitation cinématographique

• La Région accorde une très grande importance à l'exploitation cinématographique considérant que la salle de cinéma est la clef de voûte du système cinématographique français, si exemplaire. Dans cette perspective elle intervient dans le financement de la rénovation et création de salle, notamment par le biais des contrats de territoire. Elle soutient nombre de manifestations cinématographiques (une vingtaine par an) privilégiant celles qui s'appuient et se déroulent dans un établissement cinématographique. Elle soutient la Fête des Cinémas normand co organisée par la Chambre syndicales des cinémas de Normandie et Normandie Images pour un montant annuel de 60 000 €.

Chiffres clés 2023

NORMANDIE IMAGES

Création/Production

- Fonds d'aide cinéma, audiovisuel et multimédia
- Accueil de tournages
- Diffusion des œuvres soutenues



Budget alloué en 2023 au Fonds d'aide Etat/Région : **2 790 000 €** (2 295 000 €)
302 (332) dossiers de films étudiés
99 (99) projets soutenus
87 (84) films et projets terminés en 2023 ont généré **5 159 572 €** (4 461 766 €) de dépenses régionales pour **2 475 000 €** (2 325 400 €) de subvention allouée correspondant à **6 727** (4 319) jours travaillés représentant **1 553 642 €** (1 365 472 €) de rémunération brut globale
80 (78) films sélectionnés dans **263** (263) festivals et **43** (40) prix décernés ou mentions spéciales.

57 tournages localisés en Normandie pour **408** (357) jours de tournage représentant **5 573** (4 646) jours travaillés qui ont généré **8 530 257 €** (5 456 033 €) de dépenses locales.

52 (58) projections représentant **33** (29) films soutenus et/ou accueillis pour **5 051** (5 144) spectateurs.

Education aux images

- Coordination des dispositifs pendant et hors temps scolaire
- Création d'outils pédagogiques audiovisuels et multimédias
- Formation des enseignants et des animateurs socioculturels



Dispositifs scolaires coordonnés par Normandie Images (2022/2023)
45 811 (39 752) élèves, **2 055** (1 682) classes, **504** (380) établissements scolaires
19 (21) films proposés
15 (14) journées de formation pour les enseignants
68 (68) salles de cinémas associées
91 133 entrées en salle correspondant à **227 832,50 €** de recettes

Passeurs d'images
21 (23) ateliers menés auprès de **278** (171) personnes sur **342** (178) séances de travail
10 (6) actions de médiation (8 projections, 5 ateliers) sur 85 séances pour de **118** personnes
15 (27) séances de restitution auxquelles ont participé plus de **1 128** (2 456) personnes
3 séances spéciales auxquelles ont participé **456** jeunes spectateurs et leurs familles
21 (36) professionnels intervenants
12 (19) films d'atelier réalisés
42 salles de cinémas associées
1 900 (1 132) places à 2€ dans le cadre de la politique tarifaire

Mémoire Filmique

- Dépôt, conservation, valorisation



3 644 (2 961) références en ligne sur le site Mémoire normande
266 (185) nouveaux films répertoriés et indexés
15 (26) heures de films numérisés **139** (255) films en HD

18 (21) montages d'images pour des expositions ayant accueilli près de **299 222** (284 989) visiteurs
50 (12) projections dont 36 ciné-concerts pour **3 287** (866) spectateurs

18 541 € (15 871 €) de droits d'images vendus pour un reversement de droit de **7 705 €** (8 812 €) à **36** (40) ayants droit

Plus de 58 000 (51700) personnes ont été touchées en Normandie par une action mise en oeuvre par Normandie Images.
Ce sont également 268 518 (291 268) pages vues pour 95 126 (74 075) utilisateurs qui ont consulté le site de Normandie Images.

En gris, les chiffres clés 2022