

I) Jr, un artiste aux multiples facettes :

1) Quelle est la particularité physique de JR ? Comment s'affiche-t-il toujours en public ?



JR préserve son anonymat. Il porte toujours ses lunettes de soleil noires et son chapeau.

2) Quel est son mode d'expression artistique principal ?

Il prend des portraits photographiques en noir et blanc et les colle en format géant dans les rues.

3) Cherchez la définition de « L'art engagé » ou de « L'art participatif ». En quoi cela correspond-il à JR ?

L'art participatif implique directement les gens dans la création de l'œuvre. JR ne fait pas l'œuvre tout seul : il a besoin que les passants, les habitants (ou ici, les détenus et les gardiens) participent activement au collage. Son art est engagé car il donne une voix et une visibilité aux exclus (habitants des favelas, femmes dans les zones de conflit, prisonniers...).

II) Tehachapi :

1) Où se situe Tehachapi, dans quel pays et dans quel État ?

Tehachapi se trouve aux États-Unis, dans l'État de Californie (dans une zone montagneuse au nord de Los Angeles).



Localisation du comté de Kern (Tehachapi) en Californie.



Prison de Tehachapi

Tehachapi se situe à environ 160 kilomètres au nord de Los Angeles (soit environ 2h15 de route en voiture). La grande ville la plus proche est Bakersfiel.

C'est une zone de montagnes (les montagnes de Tehachapi) située pile à la frontière géographique entre deux paysages très célèbres de Californie : la grande vallée agricole (la vallée de San Joaquin) d'un côté, et le désert de Mojave de l'autre.

2) Qu'est-ce que la « CCI » (California Correctional Institution) située à Tehachapi ? Quelle est sa particularité ?

La CCI est un immense complexe pénitentiaire (une prison pour hommes). Elle abrite des détenus condamnés à de très longues peines, souvent pour des crimes graves (meurtres, violences armées liés aux gangs).

Elle se trouve légèrement à l'écart de la ville, nichée au milieu d'une vallée montagneuse isolée (la Cummings Valley), ce qui renforce l'idée d'enfermement et d'isolement géographique montrée dans le documentaire.

III) La prison aux États-Unis :

1) Aux États-Unis, qu'est-ce qu'une prison de « haute sécurité » ? Qu'est-ce que cela change pour la vie des détenus ?

Haute sécurité, c'est le niveau d'enfermement le plus strict. Les détenus passent parfois jusqu'à 22 ou 23 heures par jour, seuls en cellule. Les contacts humains sont réduits au strict minimum, et chaque déplacement se fait sous escorte armée et avec des menottes. C'est un univers très bétonné, froid et ultra-surveillé.

2) Qu'est-ce qu'un « gang » en prison ? Pourquoi les surveillants de prison ont-ils très peur des tensions entre les différents gangs ?

En prison aux États-Unis, les détenus se regroupent très souvent par critères ethniques ou criminels pour se protéger (ex : gangs latinos, suprémacistes blancs, gangs afro-américains). Ces groupes sont historiquement ennemis. Les surveillants craignent les affrontements violents (émeutes, règlements de comptes), ce qui explique pourquoi faire collaborer ces gangs sur le projet de JR est un exploit absolu.

Pour aller plus loin...

La prison au cinéma : Blow Up d'Arte : <https://youtu.be/-ijGMSx7gCA?si=-EpC9OyVeK7RN7uB>

Filmer Tehachapi : <https://youtu.be/82EwGJsCLmE?si=lvuiwGdTqjTMLTJV>