

Les caractéristiques du film documentaire, un genre particulier...

Objectif : définir les caractéristiques du genre documentaire.

Le cinéma documentaire n'est pas une simple captation de la réalité ou un reportage journalistique. C'est le regard d'un cinéaste sur le monde. Comme le disait le cinéaste Jean Vigo, le documentaire est un « point de vue documenté ».

I) Le film documentaire :

1) Pour vous, qu'est-ce qu'un film documentaire ?

2) En quoi se différencie-t-il du reportage journalistique ?

II) L'histoire du film documentaire :

D'après vous, à quelle époque apparaît ce genre cinématographique ? Faites une recherche sur les films documentaires qui ont marqué l'histoire. Pour vous aider, des dates et indices vous sont donnés. Vous préciserez, également, en quoi ces films ont contribué à l'évolution de ce genre cinématographique.

1895 : la naissance des « Vues de transition », le réel est « capturé ».

1922 : _____ de Robert Flaherty

L'origine du mot :

1929 : L'Homme à la caméra de _____

1956 : _____

Ici le documentaire est vu comme devoir de mémoire. Commandé pour les 10 ans de la libération des camps de concentration, ce film alterne des images d'archives en noir et blanc et des plans poétiques en couleur des camps déserts en 1955. C'est le premier grand documentaire sur l'horreur de la Shoah.

1961 : Chronique d'un été de Jean Rouch et Edgar Morin

2002 : _____

Pendant une année scolaire, le réalisateur filme le quotidien d'une classe unique dans un petit village d'Auvergne, menée par un instituteur unique. Sans voix off, sans fioritures, le film capte l'enfance, l'apprentissage et le dévouement avec une tendresse infinie.

2017 : _____

Ici, il s'agit d'un documentaire vu comme une aventure humaine et poétique. Impossible de ne pas le mentionner puisque c'est le film « frère » de Tehachapi.