

Atelier pratique : réaliser une œuvre à la manière de JR...

Après avoir analysé cette séquence précise axée sur les corps, la coopération et les barrières qui s'effacent, il peut être proposé aux élèves une activité plastique qui utilise le même dispositif que JR, mais adapté à l'échelle du collège.

Objectif pédagogique : expérimenter physiquement la démarche de JR : utiliser le portrait en noir et blanc pour dépasser les préjugés et créer une œuvre collective basée sur la coopération de tous.

Matériel nécessaire : les tablettes du collège ou smartphones, une imprimante noir et blanc classique (papier A4 standard), des ciseaux, des brosse et de la colle à affiche (ou de la colle blanche liquide coupée avec un peu d'eau).

La prise de vue « à la JR » (20 min) :

Les élèves se mettent en binômes, si possible en mélangeant la classe (associer des élèves qui ne se parlent pas habituellement). Chaque élève doit prendre le portrait de son camarade en photo avec des contraintes strictes :

- Plan très serré sur le visage (gros plan).
- Expression neutre ou sérieuse (pas de sourire « pose Instagram »), pour chercher la vérité du regard, comme les détenus de Tehachapi.
- Passage de la photo en noir et blanc.

La fragmentation (10 min) :

Au lieu d'imprimer la photo normalement, les élèves vont utiliser un outil de découpage d'image en ligne (comme le site gratuit *Rasterbator* ou une simple option d'impression) pour diviser leur portrait en 4 ou 6 morceaux (feuilles A4).

<https://rasterbator.net/>

Le « grand mix » et le collage collectif (30 min) :

Toutes les feuilles A4 imprimées de la classe sont mélangées.

Les élèves se regroupent sur un grand mur autorisé du collège (ou sur de grands cartons posés au sol dans la cour). Pour reconstituer les visages, ils sont obligés de travailler ensemble. Un élève ne peut pas coller son propre visage seul : il a besoin des autres pour tenir les morceaux de papier, aligner les regards sans faire de bulles, et appliquer la colle au balai ou à la brosse.

Les visages géants en noir et blanc s'assemblent sur le support choisi.