

**Linda veut du poulet de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach :
un atelier pratique de sonorisation...**

Après la projection en salle, atelier pratique.

Niveaux : 6^e-5^e

Durée : 1h30.

Matériel : vidéo projecteur, connexion internet, un ordinateur ou une tablette ou un téléphone portable par groupe.

Logiciels gratuits :

CapCut : <https://www.capcut.com/fr-fr/tools/desktop-video-editor>

Audacity : https://audacity.fr/#google_vignette

Banque de sons : <https://www.sound-fishing.net/bruitages.php>

Interdisciplinarité :

Français : réécriture de dialogues, travail sur l'intonation.

Éducation musicale : création de bruitages ou d'une ambiance sonore.

Technologie : enregistrement, montage audio, synchronisation.

Arts plastiques : interprétation de l'ambiance ou de l'émotion visuelle.

Objectifs généraux :

- Sonoriser une séquence de film.
- Mettre en avant l'esprit critique des élèves pour justifier de choix.

Compétences travaillées :

- EMC / Français : s'exprimer clairement à l'oral et à l'écrit, comprendre un message, analyser un support artistique.
- Arts plastiques : identifier des codes graphiques, exprimer un ressenti esthétique.
- Histoire des arts : situer une œuvre dans un courant ou un genre artistique.

Activité : sonoriser une séquence du film et la déposer sur la Digitale.

1) Regardez attentivement, plusieurs fois, l'extrait suivant, sans le son :

<https://youtu.be/Bevop4HjpYQ?si=WfjF-revqxYGyUCb>

2) Répartissez-vous les rôles :

bruiteurs : observez les moments clés à bruiteur et cherchez les sons qui peuvent vous être utiles.

Acteurs : retrouvez les parties à doubler et rédigez des dialogues : Pablo, Linda, Annette, Carmen, Aha, la dame du supermarché.

Monteurs : enregistrez les voix et bruitages.

Synchronisez avec l'image et exportez la version finale qui vous pouvez déposer sur la Digitale.

3) Partagez votre travail et justifiez vos choix.

4) Écoutez, à présent, l'extrait du film.

Pour aller plus loin : vous pouvez visionner cette courte vidéo dans laquelle les réalisateurs expliquent le travail du son dans Linda veut du poulet.

https://drive.google.com/file/d/1OUXBWg9jrzmldnCtnwDql9VSDwwQS2Xg/view?usp=share_link