

Analyse de séquence : Edward aux mains d'argent, Tim Burton...

Contexte : Edward est encore inachevé. Son Inventeur/Créateur lui présente le cadeau qu'il lui a préparé, une paire de mains humaines.

Consigne : regardez attentivement l'extrait et répondez aux questions pour comprendre comment Tim Burton parvient à émouvoir le spectateur.

<https://transmettrelecinema.com/video/e%C2%89treinte-et-offrande-des-mains/>

I) Le décor et l'atmosphère :

1) Décrivez le lieu où se déroule la scène (couleurs, lumière, objets). En quoi ce décor ressemble-t-il à celui d'un conte de fées sombre ou d'un film de monstres ?

2) Observez les mains fabriquées pour Edward. Comment sont-elles présentées ? En quoi sont-elles symboliques ?

II) Les personnages et le cadrage :

1) Regardez le visage d'Edward lorsqu'il découvre ses futures mains. Quel type de plan le réalisateur utilise-t-il pour filmer son visage ? Quelle émotion se lit sur ses traits ?

2) Au moment où le Créateur s'effondre, comment la caméra montre-t-elle la fragilité ou la tristesse de la situation ? Appuyez-vous sur le vocabulaire cinématographique que vous connaissez : plongée, contre-plongée, plan large...

III) Le son et la musique :

1) Écoutez la musique d'ambiance composée par Danny Elfman. Quel sentiment cherche-t-elle à nous faire ressentir ? Change-t-elle au cours de l'extrait ?

2) Quels bruits viennent briser l'ambiance poétique de la scène ? Quel est l'effet produit sur le spectateur ?

IV) Un monstre malgré lui :

À la toute fin, pourquoi peut-on dire qu'Edward est doublement malheureux ? Qu'est-ce qui l'empêche de toucher ou de retenir son créateur ?
