

### I) Un réalisateur, Tomm Moore :

Qui est Tomm Moore ? Quels autres films d'animation a-t-il réalisés ?



Tomm Moore, cofondateur de Cartoon Saloon, s'impose avec *Le Secret de Kells* comme une figure majeure de l'animation contemporaine. Le film constitue une œuvre fondatrice dans sa filmographie, ouvrant la voie à une trilogie informelle inspirée du folklore et de la culture irlandaise, poursuivie avec *Le Chant de la mer* (2014) et *Le Peuple loup* (2020). Dès ce premier long métrage, Moore affirme une approche profondément personnelle de l'animation, où le dessin, la couleur et le rythme servent avant tout le sens et l'émotion.

*Le Chant de la mer* (2014) :

<https://youtu.be/nz1xQnhfrjs?si=UZbXbmO40KiGPtiz>

*Le Peuple loup* (2020) :

<https://dai.ly/x82igne>

Pour aller plus loin :

Interview Tom Moore, scénariste et réalisateur de *Brendan et le secret de Kells* :

<https://dai.ly/x4nqmmt>

### II) Une affiche :

1) Commentez le titre du film. Que pouvez-vous dire du graphisme, que rappelle-t-il ?

**Brendan et le secret de Kells** (voir fiche sur le contexte culturel et historique). À noter que **Brendan** signifie « prince » ou « corbeau », en celte.

**La graphie des lettres B et K renvoie à la beauté de l'enluminure.**

2) Qui est le personnage principal représenté sur l'affiche ? Décrivez-le.

**Brendan est au centre, juste au-dessous de son prénom qui donne son titre au film.**

**Il regarde un peu en haut et tient serré un livre fermé entre ses bras. Il semble se diriger vers le spectateur. Son pied gauche a dépassé le demi-cercle qui doit le contenir et sa cape envahit le haut jusqu'à s'effacer derrière le titre.**

**Le pied de Brendan, déposé sur un entrelacs de rainures dorées, fait le lien entre les figures, et est mis en parallèle avec la patte du chat, posée à côté d'Aidan. Le monde de Brendan et du chat n'est pas celui de la forêt.**

3) Analysez les deux personnages qui entourent Brendan.

**Deux silhouettes blanches, l'enfant louve et le chat, se trouvent aux côtés de Brendan. La chevelure et la queue sont en harmonie avec la cape marron qui s'envole et suivent le même mouvement. Les yeux bleus et verts des deux personnages et ceux du chat regardent dans la même direction, déterminés.**

4) Que pensez-vous des deux personnages en bas de l’affiche ? Comment leurs physionomies sont-elles mises en valeur ?

**À la base, dans des ogives, se devinent deux têtes chauves, aux yeux fermés dans une attitude pensive. Leurs physionomies diffèrent : fine pour l’abbé, ronde pour Aidan.**

5) Que symbolisent les deux lignes verticales qui entourent l’affiche ?

**Deux lignes verticales aux couleurs jaune orangé surenchérissent et encadrent la ligne circulaire, elle aussi dorée. Mais ces lignes sont travaillées différemment et opposent les ombres menaçantes des Vikings brandissant des épées à celles des loups, agressifs, gueules ouvertes, langues rouges pendantes. Deux dangers courent le long du demi-cercle. Si les barbares se cachent derrière une ornementation géométrique, sur fond rouge et noir, sang et nuit, les bêtes féroces apparaissent dans des ornements circulaires qui évoquent feuillage forestier. Les verticales ont pour sommet des serpents-dragons à style caractéristique, prêts à attaquer Brendan, le titre.**

**Synthèse : émettez des hypothèses sur l’histoire.**

**Réponses des élèves.**

Source, dossier enseignant, CNC.

Didier Brunner  
présente

# Brendan

et le secret de Kells

Musique **BRUNO COULAIS**

Producteur	NORA TWOMEY	FABRICE WISKI	ROSS STEWART	FABIENNE ALBERO-GIRO	IVAN ROUYER	KATIA BESIMSKY	PISTE ROUGE
Producteur Exécutif	DIDIER BRUNNER (Les Armeurs)	VIVIANE VANLEIREN (Vivi Film)	PAIL YOUNG (Cartoon Saloon)	LES ARMEURERS / VIVI FILM / CARTOON SALOON / FRANCE 2 CINEMA			
Producteur associé	CANAL + CINEMAS	FRANCE 2	SOFICA CINEMA 2	BORD SCANNAN NA HEIRFAN / IRISH FILM BOARD	BROADCASTING COMMISSION OF IRELAND	DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS OF THE RTE	
N° de licence	FLEMISH AUDIOVISUAL FILM CENTRE DU CINEMA ET DE L'AUDIOVISUEL DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE DE BELGIQUE ET DES TELEDISTRIBUTEURS WALLONS, LA REGION WALLONNE - PROMIMAGE						
La région wallonne - WALLIMAGE	TAXI SHIELD INVEST / TAXI SHIELD PRODUCTIONS	BELGAMCO	KINEPOUS MULTI	DEPARTEMENT DE LA CHARENTE	REGION POUVOIR CHARENTAIS		
Autre financeur	EURIMAGES Du Conseil de l'Europe, de MEDIA PLUS PROGRAMME (2) AUDIOVISUEL, de ANGOA AGICOA et de la PROCIREP						
					tot Out hard	CELLULOID DREAMS	

