

## Un réalisateur, une affiche...

### I) Un réalisateur, Tomm Moore :

Qui est Tomm Moore ? Quels autres films d'animation a-t-il réalisés ?



**Tomm Moore, cofondateur de Cartoon Saloon, s'impose avec *Le Secret de Kells* comme une figure majeure de l'animation contemporaine. Le film constitue une œuvre fondatrice dans sa filmographie, ouvrant la voie à une trilogie informelle inspirée du folklore et de la culture irlandaise, poursuivie avec *Le Chant de la mer* (2014) et *Le Peuple loup* (2020). Dès ce premier long métrage, Moore affirme une approche profondément personnelle de l'animation, où le dessin, la couleur et le rythme servent avant tout le sens et l'émotion.**

***Le Chant de la mer* (2014) :**

<https://youtu.be/nz1xQnhfrjs?si=UZbXbmO40KiGPtiz>

***Le Peuple loup* (2020) :**

<https://dai.ly/x82igne>

**Pour aller plus loin :**

Interview Tom Moore, scénariste et réalisateur de *Brendan et le secret de Kells* :

<https://dai.ly/x4nqmnt>

### II) Une affiche :

1) Commentez le titre du film. Que pouvez-vous dire du graphisme, que rappelle-t-il ?

**Brendan et le secret de Kells (voir fiche sur le contexte culturel et historique). À noter que Brendan signifie « prince » ou « corbeau », en celte.**

**La graphie des lettres B et K renvoie à la beauté de l'enluminure.**

2) Qui est le personnage principal représenté sur l'affiche ? Décrivez-le.

**Brendan est au centre, juste au-dessous de son prénom qui donne son titre au film.**

**Il regarde un peu en haut et tient serré un livre fermé entre ses bras. Il semble se diriger vers le spectateur. Son pied gauche a dépassé le demi-cercle qui doit le contenir et sa cape envahit le haut jusqu'à s'effacer derrière le titre.**

**Le pied de Brendan, déposé sur un entrelacs de rainures dorées, fait le lien entre les figures, et est mis en parallèle avec la patte du chat, posée à côté d'Aidan. Le monde de Brendan et du chat n'est pas celui de la forêt.**

3) Analysez les deux personnages qui entourent Brendan.

**Deux silhouettes blanches, l'enfant louve et le chat, se trouvent aux côtés de Brendan. La chevelure et la queue sont en harmonie avec la cape marron qui s'envole et suivent le même mouvement.**

**Les yeux bleus et verts des deux personnages et ceux du chat regardent dans la même direction, déterminés.**

4) Que pensez-vous des deux personnages en bas de l'affiche ? Comment leurs physionomies sont-elles mises en valeur ?

**À la base, dans des ogives, se devinent deux têtes chauves, aux yeux fermés dans une attitude pensive. Leurs physionomies diffèrent : fine pour l'abbé, ronde pour Aidan.**

5) Que symbolisent les deux lignes verticales qui entourent l'affiche ?

**Deux lignes verticales aux couleurs jaune orangé surenchérissent et encadrent la ligne circulaire, elle aussi dorée. Mais ces lignes sont travaillées différemment et opposent les ombres menaçantes des Vikings brandissant des épées à celles des loups, agressifs, gueules ouvertes, langues rouges pendantes. Deux dangers courrent le long du demi-cercle. Si les barbares se cachent derrière une ornementation géométrique, sur fond rouge et noir, sang et nuit, les bêtes féroces apparaissent dans des ornements circulaires qui évoquent feuillage forestier. Les verticales ont pour sommet des serpents-dragons à style caractéristique, prêts à attaquer Brendan, le titre.**

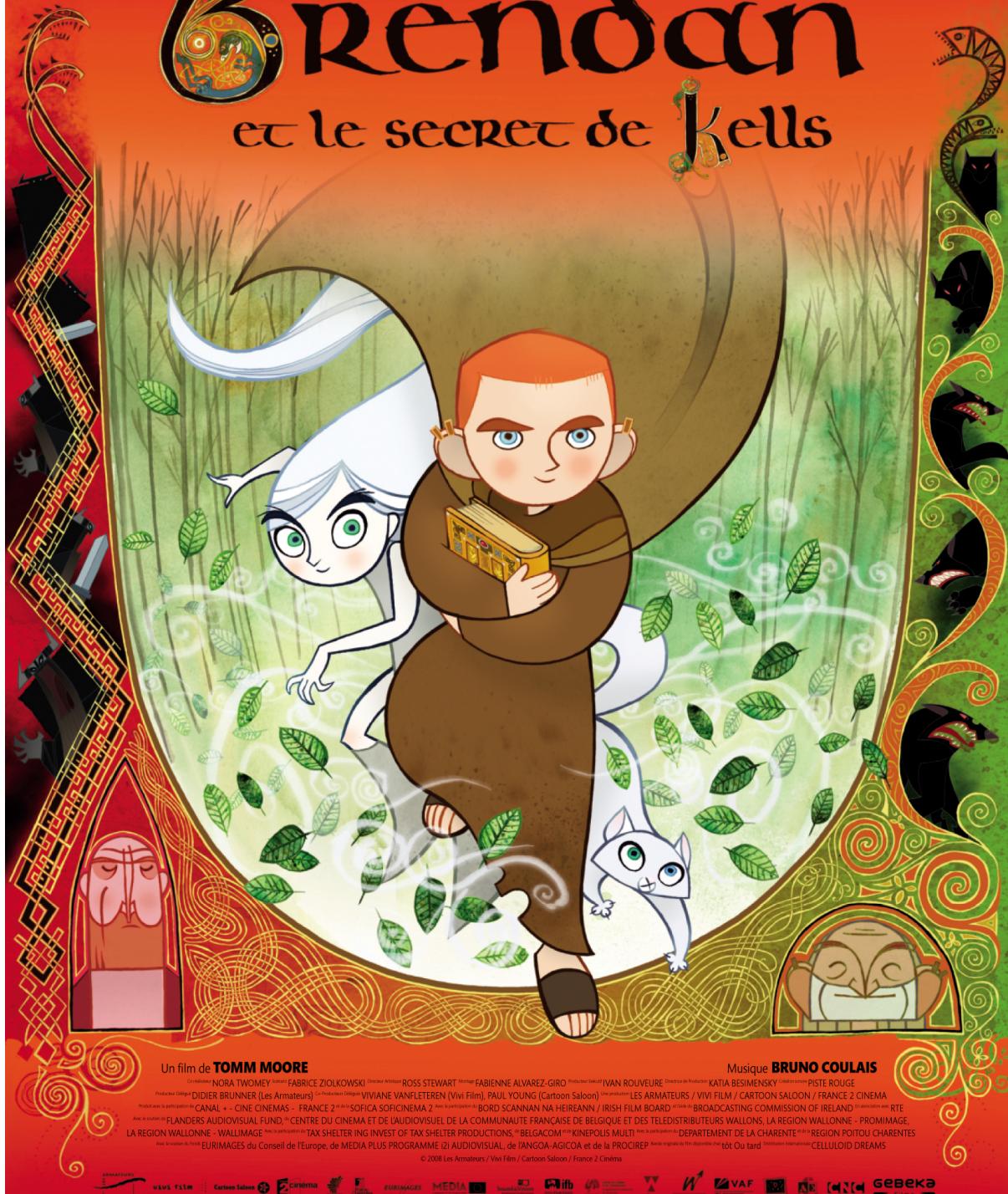
**Synthèse : émettez des hypothèses sur l'histoire.**

**Réponses des élèves.**

Source, dossier enseignant, CNC.

Didier Brunner  
présente

# Brendan et le secret de Kells



Un film de **TOMM MOORE**

Co-réécrit par NORA TWOMEY Scénario FABRICE ZIOLKOWSKI Directeur Artistique ROSS STEWART Montage FABIENNE ALVAREZ-GIRO Producteur Exécutif VAN ROUVEURE Directrice de Production KATIA BESIMENSKY Costumes PISTE ROUGE  
Producteur Délégué DIDIER BRUNNER (Les Amateurs) Co-Producteur Délégué VIVIANE VANFLETEREN (Vivi Film) PAUL YOUNG (Cartoon Saloon) Coproduction LES ARMATEURS / VIVI FILM / CARTOON SALOON / FRANCE 2 CINÉMA  
Produit avec la participation du CANAL + / CINE CINEMAS - FRANCE 2 et la SOFICA SOFICINEMA 2 Avec la participation de BORD SCANNAN NA HÉIREANN / IRISH FILM BOARD / BROADCASTING COMMISSION OF IRELAND / association avec RTE  
Avec la participation de FLANDERS AUDIOVISUAL FUND / CENTRE DU CINÉMA ET DE LAUDIOVISUEL DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE DE BELGIQUE ET DES TELEDISTRIBUTEURS WALLONS, LA REGION WALLONNE - PROMIMAGE,  
LA REGION WALLONNE - WALLIMAGE Partenaires TAX SHELTER INVEST OF TAX SHELTER PRODUCTIONS, BELGACOM "KINEPOLIS MULTI" Partenaires DEPARTEMENT DE LA CHARENTE / REGION POITOU CHARENTES  
EURIMAGES du Conseil de l'Europe, de MEDIA PLUS PROGRAMME 12 / AUDIOVISUAL de l'ANGOA-AGICOA et de la PROCIREP Accès régionalisé des éditeurs tôt Ou tard CELLULOID DREAMS

Musique **BRUNO COULAIS**

© 2008 Les Amateurs / Vivi Film / Cartoon Saloon / France 2 Cinéma