

Afin de mieux appréhender le film que vous allez voir, effectuez les recherches suivantes :

I) L'Irlande :

1) Le film se situe au IX^e siècle, en Irlande. À quelle période commence le Moyen Âge irlandais ? Quel est le rôle des moines ?



Le Moyen Âge irlandais commence véritablement avec l'arrivée du christianisme au Ve siècle. **Saint Patrick**, évangéliste mythique, introduit la foi chrétienne tout en s'appuyant sur certaines traditions locales. Il fonde des églises et contribue à répandre la nouvelle religion dans toute l'île.

Rapidement, les moines jouent un rôle central dans la société. Ils fondent des monastères comme Clonmacnoise, Glendalough ou Kells, qui deviennent des centres d'éducation, de spiritualité et de culture.

2) Les invasions vikings : qui sont les Vikings ? Pourquoi attaquaient-ils l'Irlande et les monastères ?



Les Vikings sont de redoutables marins et guerriers qui déferlent dès le début du IX^e siècle sur l'ensemble de l'Europe. Vraisemblablement attirés par l'or, les richesses et la conquête de nouvelles terres, les Vikings vont s'étendre aussi bien vers l'Islande et le Groenland que vers la Sicile, la Russie et même l'Afghanistan.

Les drakkars, leurs navires à fond plat, sont très maniables et leur permettent de naviguer au plus près des côtes et même de remonter le long des grands fleuves. C'est ainsi qu'ils assiègent Paris à plusieurs reprises.

Au début du IX^e siècle, époque où se déroule l'histoire de Brendan, les Vikings attaquent régulièrement les monastères Irlandais pour les détruire et les piller.

3) L'abbaye de Kells : où se situe l'abbaye de Kells ? Quand a-t-elle été fondée ?



L'Abbaye de Kells a été fondée en 554 par Saint Colomba, un évêque irlandais qui deviendra plus tard l'un des saints patrons des irlandais. Ce n'est qu'au IX^{ème} siècle que le bâtiment est rasé puis reconstruit par des moines de Colomban fuyant Iona, une petite île d'Écosse alors tourmentée par des pillages Vikings. On y transfère alors le tombeau de Saint Colomba (ce dernier ayant au préalable été enterré à Iona), ainsi que le Livre de Kells, qui, d'après les historiens, aurait été commencé à Iona pour être ensuite achevé à l'Abbaye de Kells.

4) Qu'est-ce que le Livre de Kells ? Pourquoi est-il célèbre ?



Véritable trésor de l'art médiéval, le Livre de Kells (Book of Kells en anglais) est l'un des plus fabuleux témoignages de l'art calligraphique et de l'enluminure du IX^{ème} siècle. Également connu sous le nom de Grand Évangélaire de Saint Colomba, le manuscrit ferait en vérité le récit des 4 Évangiles du Nouveau Testament, au travers de nombreuses ornements et de texte finement calligraphiés.

Le Livre de Kells aurait été réalisé par des moines vers l'an 800, dans le monastère de Iona, sur une île située au large de l'Écosse (sur la côte ouest). Suite aux violences des Invasions Vikings, les moines s'enfuirent de l'île pour se rendre en Irlande, dans le comté de Meath, et protéger ainsi le Livre de Kells au sein du monastère de Kells (d'où son nom).

Ce livre, demeura dans ce monastère jusqu'en 1654, date à laquelle on envoya le manuscrit à Dublin pour le protéger de la garnison de Cromwell. Il fut présenté en 1661 à Trinity College, qui demanda alors la permission de le conserver. Depuis cette époque, le Livre de Kells n'a pas quitté l'université de Dublin, et est précieusement gardé au sein de la vieille Bibliothèque. Après maintes et maintes restaurations du livre (principalement au niveau de la reliure), l'université dublinoise décida d'organiser une exposition permanente du manuscrit dans les années 1800.

Encore aujourd'hui, Trinity College permet la découverte de ce livre au travers de la visite d'un petit musée et de l'Ancienne Bibliothèque.

II) Croyances et religions :

Depuis la nuit des temps, l'Homme a toujours eu besoin d'expliquer les phénomènes qui le dépassaient. Qu'ils soient naturels comme le passage des saisons, ou plus intimes comme la mort, nous avons toujours fait appel à des forces supérieures pour les appréhender.

Cherchez les définitions suivantes : animisme, polythéisme, monothéisme.

L'animisme est une croyance qui est la réponse la plus ancienne aux mystères du monde. En dotant la nature d'une âme, c'est-à-dire d'une pensée et d'un esprit, les croyances animistes lui donnaient une volonté propre. Pour appréhender ces forces et les faire aller dans notre sens, il devenait dès lors possible de les amadouer par des offrandes ou des sacrifices. Pour un animiste, le monde entier est ainsi rempli de présences puissantes qu'il convient de respecter et d'honorer afin de ne pas déclencher leur colère.

Le polythéisme : les Vikings, comme les Celtes ou les Grecs anciens, ont développé une religion polythéiste. Plutôt qu'en des forces émanant directement de la nature, les religions polythéistes croient en des divinités qui incarnent ces forces tout en se détachant de leurs formes terrestres. Ainsi, pour les Vikings, si Thor est le dieu du tonnerre, il n'est pour autant pas présent dans chacun des éclairs. L'ensemble des dieux est organisé en Panthéon, une sorte de grand arbre généalogique qui relie les divinités entre elles par une histoire et une origine communes. Avec le polythéisme, les dieux quittent donc le monde terrestre pour gagner un espace supérieur et souvent céleste. En même temps, ils se rapprochent des hommes par leurs ressemblances physiques et psychologiques.

Le monothéisme : dans le film, Brendan est un moine chrétien, adepte d'une religion monothéiste. Croyance parmi les plus récentes à être apparues, on compte trois grands monothéismes aujourd'hui, tous issus de la même branche : le judaïsme, la religion des juifs, le christianisme, celle des chrétiens et l'islam, celle des musulmans.

Pour les monothéistes, il n'existe qu'un seul Dieu, tout puissant et à l'origine du temps, de l'univers et de l'Homme. En retrait du monde, et accessible uniquement par la pensée et la prière, tout découle pourtant de sa seule présence. Il convient donc de croire en lui en respectant les codes et les règles des livres sacrés que sont la Thora, le Nouveau Testament ou le Coran.

(source: Deveney-Secaz Gebeka film)