

Analyse de séquence...

Regardez attentivement la séquence suivante et répondez aux questions.
Pour vous aider consulter la fiche élève du CNC avec les photogrammes.

Extrait de la séquence 7 : (de 0h11'47 à 0h12'56, durée :1'09)

Jusqu'ici, Brendan a toujours été proche de son oncle Cellach. Mais voici le mythique enlumineur Aidan. Dans le scriptorium, Brendan l'interpelle à propos du Livre qui le fascine mais Cellach entraîne Aidan pour lui montrer les fortifications.

Photogramme 1 :

Quel type de plan est utilisé ? Que met-il en avant ?

Que regarde Brendan en contrechamp ?

Photogramme 2 :

Quel type de plan est présent ici ? Pourquoi ?

Photogrammes 3 et 4a :

Comment la curiosité de Brendan est-elle montrée ?

Qu'aperçoit-on derrière Brendan ? En quoi est-ce symbolique ?

Que regarde Brendan en contrechamp ? Comment le réalisateur attire-t-il l'attention du spectateur sur ce qu'il voit ?

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Photogrammes 6 et 7 :

Comment est présenté Aidan ? Quel élément symbolique est toujours présent en arrière-plan ?

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Que remarquez-vous concernant la musique ?

<hr/> <hr/> <hr/>

Photogrammes 10 et 11 :

Décrivez ces plans : personnages, décors...

Photogramme 10 :

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Photogramme 11 :

<hr/> <hr/> <hr/>

Photogrammes 15 à 17 :

Comment est mis en exergue la supériorité de Cellach ?

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Photogrammes 18 à 23 :

Analysez l'attitude des deux hommes. Qui domine ?

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Comment sont présentés Brendan et Pangur Ban ?

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Photogramme 27 :

Que représente ce plan ? En quoi a-t-il une portée symbolique ?

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
