

Découvrir un courant cinématographique, le réalisme poétique : 1930-1946.

Démontrer que le film Quai des Orfèvres s'inscrit dans une tradition héritée de ce dernier.

Avant la projection : 45 minutes.

- Regardez cette courte capsule vidéo sur le réalisme poétique.
https://youtu.be/ZnwfRnBhRSQ?si=NidZPzKn8jpd4_di
- 1) Qu'est-ce qui caractérise ce courant ? En quoi est-il étroitement lié à l'Histoire ?
- 2) Citez deux grands réalisateurs.
- 3) En quoi est-ce un travail collectif ?
- 4) Citez deux répliques cultes et replacez-les dans le film correspondant.
- 5) En quoi une révolution s'opère-elle au niveau des décors ?
- 6) Pourquoi la lumière est-elle capitale ?
- 7) Qu'est-ce qui caractérise les personnages ?

Synthèse collective.

Après la projection : 30 minutes.

- Dans le film Quai des Orfèvres, retrouvez des éléments : décors, personnages, ambiances, thèmes qui caractérisent le réalisme poétique.

Travail d'écriture collective : décrivez brièvement le personnage d'Antoine en mettant en avant les éléments du réalisme poétique (sa façon de parler, son regard sur la société, son passé...).

Pour aller plus loin :

Formez des binômes et établissez une fiche biographique sur un personnage emblématique du réalisme poétique. Pour cela, regardez les trois bandes annonces suivantes pour choisir votre héros.

Jean dans Quai des brumes de Marcel Carné, 1938 :

https://youtu.be/Hp3eIa_K9gc?si=6YigpJqRPv66iA5Z

François dans Le jour se lève de Marcel Carné, 1939 :

<https://youtu.be/D7TcEBg2hXQ?si=UvWBAjvzbSJ0NbgL>

Baptiste dans les Enfants du Paradis de Marcel Carné, 1945 :

<https://youtu.be/G1Nz-U9znnY?si=N7DFPtnPVNkBU5KD>