

Analyse de l'affiche et de la bande-annonce...

Objectif : établir des hypothèses sur le film à travers l'analyse de l'affiche du film et de la bande annonce.

Observez attentivement l'affiche du film Gagarine.
Vous analyserez, ensuite, la bande annonce du film.

Quelles hypothèses cela vous permet-il envisager sur l'histoire racontée par les réalisateurs?

Le titre et l'affiche :

1) Qu'évoque pour vous le titre du film ?

Youri Gagarine est le premier homme russe à être allé dans l'espace en 1961. Le spectateur est donc en droit de s'attendre à un film sur la conquête spatiale.

Le visionnage de la bande annonce montrera aux élèves la polysémie de ce nom propre qui est aussi le nom d'une cité d'Ivry-sur-Seine (inaugurée par le cosmonaute lui-même en 1963).

Cela sera précisé dans le document intitulé « Repères historiques : Gagarine, un cosmonaute une cité ».

2) Observez, décrivez et analysez l'affiche du film : les personnages et les émotions qu'ils semblent laisser paraître, le décor, les couleurs...

Certains éléments apparaissent dans un film de Spielberg ? Lequel ?



Deux garçons regardent, hors champ, dans la même direction. Une jeune fille sourit le regard droit devant elle. Tous trois sont à vélo.

Les couleurs sont douces (beau dégradé : bleu ciel, violet, et rouge clair tirant sur le rose). En haut de l'affiche on distingue nettement la Lune et une fusée en pleine propulsion qui se dirige vers elle (ce qui rapproche le film de la thématique de la conquête spatiale), alors qu'en bas de l'affiche on aperçoit derrière les personnages des immeubles de banlieue (la cité Gagarine d'Ivry). La représentation de cet espace urbain n'est donc pas ici associée à une vision misérabiliste ou anxiogène, mais à une certaine poésie.

La lune en haut de l'affiche, les enfants à vélo, une possible référence au film E.T. de Steven Spielberg.

La bande-annonce :

Visionnez la bande-annonce du film : <https://www.youtube.com/watch?v=vZSx8bpiVe4>

1) Où se passe majoritairement l'action du film ? Qu'avez-vous pensé de la représentation de ce lieu et de ses habitants ?

L'action du film se déroule en banlieue parisienne, dans la cité Gagarine à Ivry-sur-Seine. A la différence de certains films sur la banlieue, une belle solidarité entre les habitants, une joie dans le vivre ensemble (musique dynamique du moment de la danse collective, fête organisée pour l'éclipse...). Celle-ci ne fait malgré tout pas oublier les trafics, la pauvreté et le désœuvrement de certains jeunes à qui la société n'offre pas d'opportunités.

2) Que peut-on imaginer de l'intrigue principale ?

Le film est centré autour de la démolition de la cité Gagarine (qui a eu lieu en 2019) contre laquelle se bat le héros.

3) Qui est le protagoniste ? Comment est-il représenté ? Quels personnages gravitent autour de lui ?

Youri (référence à Gagarine) est le héros du film, c'est lui qui organise la résistance contre la destruction programmée de la cité où il est né et où il a grandi. Il s'agit d'un personnage fédérateur (voir la fête qu'il organise, les travaux qu'il accomplit dans l'immeuble) mais dont le combat semble voué à l'échec (« Youri, faut t'y faire, ils vont la détruire la cité »).

Le personnage a un côté rêveur, mais est en même temps ancré dans son quartier : il est double, tiraillé entre l'ici et l'ailleurs.

Les personnages qui gravitent autour de lui : son meilleur ami, une belle jeune fille (on devine les prémices d'une histoire d'amour), et un autre personnage féminin plus âgé qui semble occuper un rôle maternel.

4) Le film est défini par les réalisateurs eux-mêmes comme "social et poétique avec un brin de science-fiction". Quels plans de la bande-annonce corroborent cette définition ?

La définition revêt trois entrées :

- « social » : la dimension sociale du film se lit se lit à travers les problématiques liées à la cité et au logement (insalubrité des lieux, destruction de la cité, relogement des habitants) : voir les plans avec les graffitis, les espaces communs dégradés et/ou laissés à l'abandon... La question sociale apparaît également dans la place accordée aux individus par la société : quelle chance, quelles opportunités donne-t-on vraiment à ces jeunes ?

- « poétique » : voir l'importance de la lumière et des couleurs, le plan avec les bulles en suspension, celui avec la carte du ciel et sa magnifique lumière dorée, ainsi que la question posée par le personnage féminin : « C'est quoi ton rêve ? » (question qui clôture la bande-annonce, et qui restera sans réponse ...)

- « un brin de science-fiction » : le petit garçon déguisé en super-héros qui court au tout début de la bande-annonce, mais surtout les plans où apparaît Youri en apesanteur, habillé en cosmonaute, et ceux où l'on voit sa capsule spatiale (poste de pilotage, cultures).

Synthèse : émettez des hypothèses sur l'histoire.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
