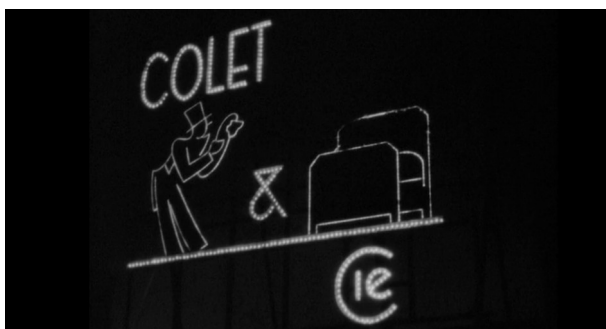


## Madame Colet.

- Par quoi commence la présentation du personnage et comment est fait le lien avec le début du film ?



- Qu'est ce que ces plans successifs nous apprennent-ils sur Mme Collet ?
- Quelle est la première chose que nous apprend le conseiller sur Mme Colet ? Que lui demande-t-il ? le fait-elle ? Pourquoi ?



- Combien coûte ces deux sacs à main ? Pourquoi n'achète-t-elle pas le premier ? lequel des deux vaut le plus cher ?



- Qui sont ces personnages ? Comment parlent-ils à Mme Colet ? Que peut-on dire sur les plans utilisés par le réalisateur et comment s'enchaînent-ils les uns par rapport aux autres ?



- A qui dit-elle : "le mariage est une merveilleuse erreur que deux êtres commettent ensemble. Avec vous, ça serait juste une erreur." et "Vous n'êtes pas le seul que je n'aime pas, je n'aime pas aussi François" ? Pourquoi les prononce-t-elle et qu'en penses-tu ?
- A l'aide de ce que tu as vu, fais le portrait rapide de Mme Colet.