

Kali, le petit vampire, R. Pessoa, 2013

Pistes pédagogiques établies à partir du dossier du CNC :

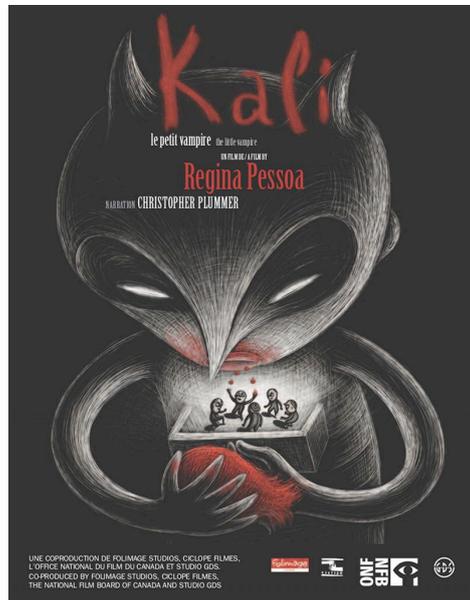
<https://www.cnc.fr/documents/36995/160963/Kali+le+petit+vampire.pdf/345f76aa-e2a5-3a33-6401-631342d46e40>

Objectifs : Emettre des hypothèses de lecture à partir de l'analyse de l'affiche du film.
Pénétrer dans l'univers du fantastique.
Découvrir la figure du vampire dans les Arts.
Analyser les éléments essentiels du court métrage.

Support : Kali, le vampire, Pessoa, 2009.

Avant la projection :

I) Etude de l'affiche :



- 1) Quelles couleurs dominent ? Que symbolisent-elles d'après vous ?
- 2) Que pouvez-vous dire des personnages présents ?
- 3) A votre avis dans quel monde le spectateur va-t-il pénétrer ?

Synthèse : imaginez en quelques lignes, l'histoire de ce petit vampire.

Kathia Nasillski, Professeure responsable du Service Educatif à Normandie Images.

II) Un courant cinématographique : l'expressionnisme allemand :

*Afin de mieux appréhender la lecture de ce court métrage, nous allons partir à la découverte d'un courant cinématographique né dans les années 1920 en Allemagne.
Il s'agit de l'expressionnisme allemand.*

Cherchez une définition précise de ce mouvement et de ce qu'il incarne. Vous citerez également deux films représentatifs de ce dernier en précisant le metteur en scène et l'année.

Pour vous aider, visionnez cette bande annonce :



http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19540632&cfilm=2342.html

III) Un univers particulier : le fantastique :

Comme vous l'avez remarqué, après l'étude de l'affiche, le spectateur va se trouver « projeté » dans un univers fantastique.

- Que vous inspire ce registre ? Etablissez une définition précise de ce terme.
- Citez une œuvre littéraire, une nouvelle, une bande dessinée, un film, une musique représentative de ce genre.

IV) La figure du vampire dans les arts :

- Qu'est-ce qu'un vampire pour vous ? A quoi est-il lié ? Quelles sont ses caractéristiques ?
- Nommez un livre, un film, un tableau et une bande dessinée mettant en scène un vampire.

Synthèse :  regardez, à présent, la bande annonce de Kali, le petit vampire en prenant en compte tous les éléments abordés dans cette préparation.

https://benshi-cdn.vodfactory.com/mp4new/B000685Kalilepetitvampire_vf_trailer/B000685Kalilepetitvampire_vf_trailer-1500k.mp4



Kathia Nasillski, Professeure responsable du Service Educatif à Normandie Images.

Citez trois thèmes abordés dans le film en prenant soin de développer vos idées à l'aide d'exemples précis.

Analyse filmique :

Constituez des binômes et regardez attentivement le court métrage.

Remarque : la réalisatrice a utilisé une technique inhabituelle : la gravure sur tablette tactile. Plus rapide et moins coûteuse que la gravure sur plâtre qu'elle avait utilisée pour son premier film, cette technique permet de réaliser le film intégralement sur tablette numérique à l'aide d'outils (pinceaux, stylets..) qui peuvent reproduire l'esthétique de la gravure.

A noter également que ce film est le dernier d'une trilogie, le premier intitulé « la nuit », le second « Histoire Tragique Avec Fin Heureuse ».

Les couleurs :

- 1) Dès les premières minutes la lune qui éclaire est opposée au noir qui effraye. Démontrez que ces deux couleurs sont complémentaires et se nourrissent l'une de l'autre.
- 2) Analyser les objets de couleur rouge. Que symbolisent-ils ?

L'ambiance sonore:

- 1) Comment, dès l'ouverture, la musique plonge-t-elle le spectateur dans un monde mystérieux ? Quel autre élément sonore vient s'ajouter à cette ambiance ?
- 2) Relevez tous les autres sons utilisés dans le film. En quoi contribuent-ils à l'ambiance voulue par la réalisatrice ?

Les personnages :

Kali :

- 1) Comment est présenté Kali ? Que dire du décor dans lequel il apparaît pour la première fois ?
- 2) « J'aurais voulu être comme les autres » : relevez toutes les situations où Kali apparaît comme un vampire.
- 3) Que devient Kali à la fin de l'histoire ? Est-il parvenu, enfin, au bout sa quête ?

Les autres enfants :

- 1) Comment sont montrés les autres enfants ? Commentez leurs attitudes, leurs jeux.
- 2) Le jeu de cartes : que symbolise le joker que les enfants jettent et que Kali serre précieusement sur son cœur ?

Synthèse : En quoi ce film est-il porteur d'un véritable message d'espoir ?

Kathia Nasillski, Professeure responsable du Service Educatif à Normandie Images.