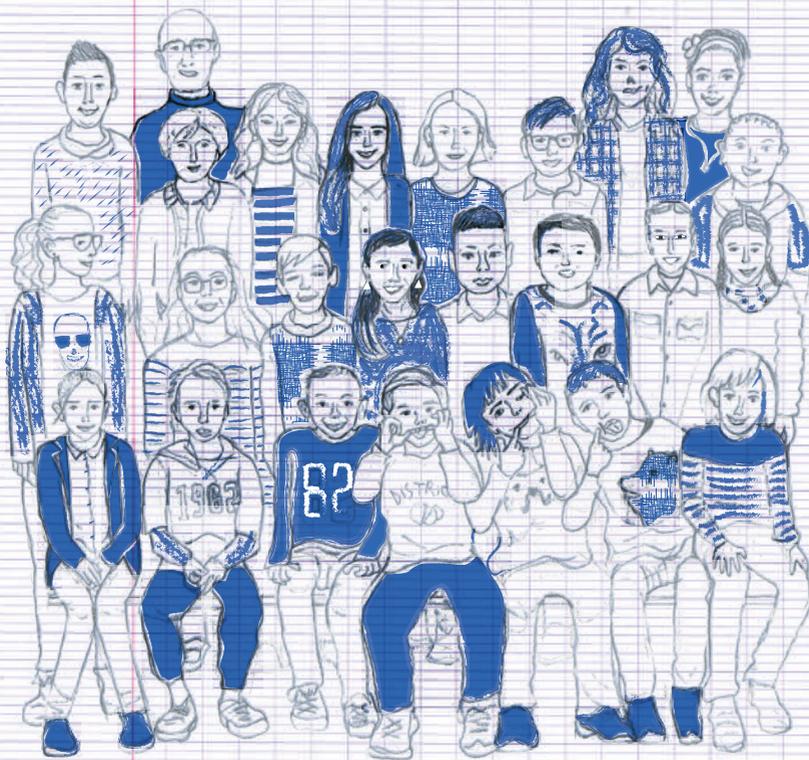


Keren Production  
présente

un film de  
Bruno ROMY

# L'Écoliers



KEREN PRODUCTION : SAMUEL MOUTEL - BLANDINE BESNARD / IMAGE & MONTAGE : BRUNO ROMY  
SON : ISAAC AZDULAY / MUSIQUE ORIGINALE : PIERRE DAVID / ETALONNAGE : ERIC HEINRICH  
AVEC BRUNO FRANC ET SES ÉLÈVES DE CM2 DE L'ÉCOLE VICTOR LESAGE À CAEN

keren

TÉLÉ  
BOCAL



PRO-REP

AMBA



ROUSSE  
IMAGES

CAENA

**Bruno Romy (L'iceberg, Rumba, La Fée, Quand j'avais 6 ans...) a passé une année dans une classe de CM2, seul avec une caméra. Il s'est fondu dans le décor. Il a gagné la confiance des 24 écoliers et de leur professeur.**

**TOURNAGE** : Le tournage, c'est le moment où la caméra est prête à enregistrer des images. Pour ÉCOLIERS, le tournage a duré 70 jours étalés sur une année scolaire.



**RUSHES** : Les rushes, ce sont toutes les images enregistrées par la caméra pendant le tournage du film. Pour ÉCOLIERS, il y avait 250 heures (15 000 minutes) de rushes.

**MONTAGE** : Le montage, c'est sélectionner des images parmi les rushes et les mettre bout à bout. Après le montage, ÉCOLIERS dure 70 minutes.



**MIXAGE** : Le mixage, c'est mélanger plein de sons ensemble. Les paroles enregistrées par les micros. Les ambiances. Les musiques. Les bruitages.

**ÉTALONNAGE** : L'étalonnage, c'est corriger les couleurs des images. Pour ÉCOLIERS, nous avons choisi de rendre toutes les images lumineuses.



**Les apartés et les rêveries, les bisbilles et l'entraide, les petites peurs et les grands doutes. Apprendre à vivre et à faire société, autant qu'à lire ou à compter.**

**Un documentaire à hauteur d'écoliers.**

**DOCUMENTAIRE** : Le documentaire, c'est un film qui montre des personnages réels et pas des comédiens qui font semblant. ÉCOLIERS nous montre une vraie classe de 24 élèves avec leur vrai professeur.



**CAMÉRA** : La caméra, c'est un appareil électronique qui enregistre des images. Pour ÉCOLIERS, la caméra enregistrait 25 images par secondes.

**MICROS** : Les micros, ce sont des instruments, branchés à la caméra, qui enregistrent le son. Pour ÉCOLIERS, il y en avait une dizaine accrochés au plafond de la classe.



**PLAN** : Quand on déclenche la caméra puis qu'on l'arrête. Les images enregistrées entre ces deux moments forment un plan. Les plans très longs s'appellent des plans séquences.

**CADRE** : Le cadre, c'est ce que l'on voit dans l'image. Quand on voit un visage, c'est un gros plan. Quand on voit un paysage, c'est un plan d'ensemble. ÉCOLIERS commence par des plans d'ensemble de la classe et finit par des gros plans des élèves.



**Rapidement, les élèves et le professeur ne se sont plus souciés de sa présence. Bruno Romy a pu filmer la vie secrète des écoliers. Tout ce qu'on ne voit jamais. Tout ce qu'ils ne nous racontent pas.**

# Paroles d'ÉCOLIERS

**PALOMA** : « Quand j'étais petite, je rêverai quand je serai dans l'avion, je mangerais les nuages. »

**LUCIEN** : « J'aimerais être réincarné dans une boule à neige de décoration. »

**EUGÉNIE** : Si j'étais un objet, je serais une lampe, parce que ça peut éclairer et comme ça on n'est jamais tout seul.

**THOMAS** : « Pour moi un bon métier, c'est quelque chose où t'es content d'être dans ce métier et que tu gagnes beaucoup d'argent. »

**ROMANE** : « En fait parfois je pleure, ça me fait du bien, je pleure comme ça, pour aucune raison. »

**MATTÉO** : « Moi ça me plairait d'être gendarme. Le PSIG. Le Peloton de Sécurité d'Intervention de la Gendarmerie. Ils vont sur les gens qui se tapent, sur les accidents... C'est un peu moins sophistiqué que les CRS. Ils ont juste les boucliers et les casques. »

**LÉANE** : « Le rêve que j'ai fait hier, en fait j'étais sous un escargot, un géant escargot. Et puis il fallait que je le soulève. Et y a un lion qu'est venu me sauver. Voilà. »

**PAUL** : « Mon premier vœu, c'est ne plus aller à l'école. Mon deuxième, c'est aller dans l'espace. Et je sais pas le troisième. »

**MARIE** : « Si j'étais un objet, je serais une télé, parce que on me regarderait tout le temps. »



**Un documentaire de Bruno Romy - France - 2020 - 1 h10**

**À partir de 6 ans**

**Keren Production - Samuel Moutel - samuel.moutel@keren-production.fr**

**Distribution : Cinéma LUX – Mathilde - mathilde@cinemalux.org**