

festival ciné concerts

> **2** AU **8** **AVRIL** **2023** <

Cinéma Ariel
Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry
à Mont-Saint-Aignan



Fatty se déchaîne (1916)

Roscoe "Fatty" Arbuckle | Michaël Matthès : orgue

Fatty Boucher Garçon boucher, Fatty est amoureux d'Amanda, la fille du patron. Mais il a un rival, Slim, le chef de rayon. Quand Amanda est envoyée en pension, Fatty et Slim ont la même idée : se déguiser en jeunes filles pour pénétrer dans la forteresse...

Fatty à la clinique Lassée d'avoir un mari alcoolique, et suite à une annonce publicitaire dans un journal, la femme de Fatty traîne ce dernier dans une clinique pour s'y faire soigner afin qu'il soit définitivement débarrassé du démon de la boisson...

Fatty amoureux Fatty et Al Clove se rendent chez leur voisin fermier. Il est follement amoureux de Winnie, la fille, et Al est porteur d'un message de son père qui propose au fermier de le marier à sa fille en échange de la moitié de ses terres. Le fermier n'hésite pas une seconde. Fatty décide de tout faire pour empêcher cette union...

Dimanche 2 avril à 17h30

Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry

1 h03

Tout public



Duel d'improvisation

Franck Terrier : piano & Laurent Meyer : saxophone

Un musicien découvre un court-métrage et improvise une musique sur celui-ci. Un second musicien découvre ce même court-métrage et, comme son homologue, doit improviser une musique. Chaque musicien sera isolé pendant la performance de son rival.

Ils devront finalement s'accorder pour improviser ensemble une musique sur ce court-métrage. Pas de perdant juste le plaisir de découvrir un film et de la musique.

En partenariat avec l'École d'improvisation de jazz (EIJ).

Mardi 4 avril à 20h

Cinéma Ariel

1 h20

Tout public



En vitesse (Speedy) (1927)

Ted Wilde | Jacques Cambra : piano

Harold Swift, surnommé Speedy, vit de petits boulots à New York. Il tombe amoureux de la fille du propriétaire de la ligne de tramway. Un jour, le tramway est détourné et Harold se lance à sa poursuite.

Avec le soutien de l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions, cette séance s'inscrit dans le cadre du festival Utopia et du dispositif "L'Envers du décor" proposé par la direction de la culture de l'université de Rouen-Normandie.

Mercredi 5 avril à 20h

Cinéma Ariel

1 h26

Tout public



9½

Anna Briggs, Michele Manzolini et Mirco Santi | Musiciens du conservatoire G.B. Martini de Bologne

L'association Inedits - Amateurs Films / Memory of Europe et Normandie Images présentent 9 ½, une symphonie visuelle de la vie quotidienne, à travers des images 9,5 mm tournées par des amateurs du monde entier.

Cette réalisation célébrant le centenaire du 9,5mm est construite en trois mouvements : récits de voyages, interactions avec les proches et expérimentations. Ce film est réalisé à partir d'archives filmiques amateurs provenant de 22 structures ainsi que de collections privées.

Avec le soutien de la Fédération internationale des archives du film et de la fondation Jérôme Seydoux-Pathé.

Tournée mondiale d'octobre 2022 à septembre 2023. En 1^{re} partie, sera diffusé un court montage original issu des collections de films amateurs de Normandie Images, avec notamment des images inédites tournées à Mont-Saint Aignan dans les années 30, présenté par Agnès Deleforge.

Jeudi 6 avril à 20h

Cinéma Ariel

1h

Tout public



Les Hommes le dimanche (Menschen am Sonntag) (1929)

Robert Siodmak, Edgar G. Ulmer | Gaël Mevel : violoncelle et effets sonores

Cinq personnages jouent dans ce film les mêmes rôles qu'ils tiennent dans la vie : chauffeur de taxi, vendeuse de chaussures, vendeuse de disques, représentant en vin, figurant. Ils sont simplement des hommes et des femmes de la ville. Wolfgang fait la connaissance de Christl et l'invite à l'accompagner à un pique-nique, le lendemain, à la plage du Wannsee, haut lieu de loisirs berlinois. Le même soir, un ami, Erwin, et sa femme, Annie, se disputent alors qu'ils avaient prévu d'aller au cinéma. Le jour d'après, Erwin se lève et rejoint seul Wolfgang. Christl est là, avec son amie Brigitte. Le quatuor se rend à la plage...

Avec le soutien de l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions.

Vendredi 7 avril à 20h30

Cinéma Ariel

1h14

Tout public



Petits contes orientaux

Les Amis de FantomUs

Shangoul et Mangoul (2000)

Farkondeh Torabi et Morteza Ahadi Sarkani

En l'absence de la mère chèvre, le grand méchant loup pénètre dans la maison et tente de dévorer les chevreaux. Tous se défendent, mais il en avale deux...

Une histoire douce (Hekayat-e shirine) (1995)

Mohammad-Reza Abedi

Une cigogne blessée est recueillie par un paysan. La cigogne lui offre trois graines de pastèque. Les pastèques donnent un trésor. Que se passera-t-il quand cette histoire sera connue des jaloux du village ?

Le Retour (1987)

Vadjiollah Fard Moghadam

Un corbeau affamé survole la ville et aperçoit à travers les fenêtres, des oiseaux dorlotés dans de jolies cages. Comment être à son tour capturé et dorloté ? N'est-ce pas au risque d'abandonner sa liberté ?

Samedi 8 avril à 16h

Cinéma Ariel

48 min

Jeune public dès 3 ans



Nosferatu le vampire (1922)

Friedrich Wilhelm Murnau | Les Amis de FantomUs

En 1838, Thomas Hutter, commis d'agent immobilier, quitte sa jeune femme Ellen pour le château du comte Orlok dans les Carpates. Là-bas, Hutter découvre que le comte est en fait Nosferatu le vampire et est victime des morsures répétées du monstre. Celui-ci quitte son château dans un cercueil rempli de terre et, après un voyage en voilier au cours duquel il décime l'équipage terrorisé, va prendre livraison de sa nouvelle demeure, située face à celle de Hutter et Ellen...

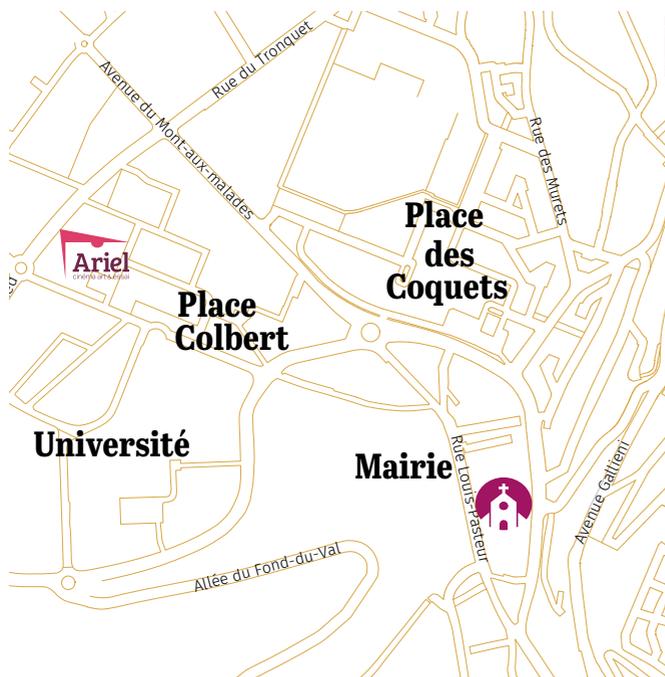
Avec le soutien de l'Agence nationale pour le développement du cinéma en régions.

Samedi 8 avril à 20h30

Cinéma Ariel

1h34

Tout public



Les lieux

Cinéma Ariel

> place Colbert
Bus : T1, F2, F7, F8, 10 et 43
(arrêt place Colbert)

Église Saint-Thomas-de-Cantorbéry

> rue Louis-Pasteur
Bus : F2, F7, F8, 10 et 43
(arrêt Foubert)

Détail des tarifs

8,10 € (tarif plein) | 6,60 € (réduit sur justificatif : pour les - 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, élèves du PEA, personnes en situation de handicap et leur accompagnant).

Réservation : ariel.caisse@montsaintaignan.fr ou 02 35 15 25 99

Nos partenaires



	dim. 2	mar. 4	mer. 5	jeu. 6	ven. 7	sam. 8
Fatty se déchaîne 	17h30					
Duel d'improvisation 		20h				
En vitesse 			20h			
9 1/2 				20h		
Les Hommes le dimanche 					20h30	
Petits contes orientaux 						16h
Nosferatu le vampire 						20h30

Qui fait quoi ?

Fatty se déchaîne : Michaël Matthès : orgue

Duel d'improvisation : Laurent Meyer : saxophone
| Franck Terrier : piano

En vitesse : Jacques Cambra : piano

Ciné-concert 9 1/2 : production exécutive : Home Movies
- Archivio Nazionale del Film di Famiglia | Composition musicale : Biagio Cavallo, Lorenza Ceregini, Daniel Mussatto et Dries Versmissen | Supervision musicale : Simonluca Laitempergher, dans le cadre d'un partenariat avec l'International masters programme in composition for screen de l'École de musique électronique, Conservatorio G.B. Martini di Bologna | musiciens du Conservatorio G.B. Martini de Bologna

Les Hommes le dimanche : Gaël Mevel : violoncelle et effets sonores

Petits contes orientaux : Olivier Hue : luths orientaux, oud et tanbûr, clarinette et flûte shakuhachi | Nicolas Lelièvre : zarb et daf d'Iran, harmonium indien, électronique

Nosferatu le vampire : Mathieu Safatly : violoncelle, électronique





**festival
ciné
concerts**

> 2^{AU} 8 AVRIL 2023 <