

Mardi 11 mars 2025  
de 14h30 à 19h30

**Munaé**  
Centre de ressources du Musée  
national de l'éducation  
6 rue de Bihorel • Rouen



## Le rendez-vous des pros

#18

Entrée libre sur réservation  
dans la limite des places disponibles

[Cliquez ici pour réserver votre place](#)

## L'utilisation des archives de films

Nombre de films sont écrits et produits avec des archives audiovisuelles, de façon évidente pour les documentaires historiques, mais également pour d'autres types de films, y compris des fictions. Leurs contenus, leurs identités et leurs sources sont d'une grande diversité et il n'est pas toujours facile de les identifier.

Cette rencontre permettra ainsi de faire le point sur les différents types d'archives et les lieux qui les promeuvent, de mieux comprendre le travail de recherche des archives et les contraintes juridiques liées au droit des images.

Une visite du Munaé sera proposée en préambule et les archives audiovisuelles du réseau Canopé seront présentées à cette occasion.

**14h30 - Visite des réserves et du Centre de ressources du Musée national de l'éducation - [Munaé](#)**

**16h - Salle de conférence : rencontre sur les archives**

- La recherche des archives et le rôle du documentaliste : les différents types d'archives audiovisuelles et les sources, le travail de recherche - **Maud Lomnitz**, iconographe, documentaliste audiovisuel chez [XYZèbre](#), membre du réseau [PIAF - Professionnels de l'Image et des Archives de la Francophonie](#)
- Point sur le droit audiovisuel : **Clément Tanis**, juriste droits d'exploitation à [l'INA](#)
- **Les archives audiovisuelles du réseau Canopé** : **Manuela Guillemard**, documentaliste audiovisuel au Pôle national de Production et Patrimoine Audiovisuels
- Le fonds [Mémoire filmique de Normandie Images](#), les différentes structures du réseau [Diaz et la plateforme Amorce](#) : **Agnès Deleforge**, chargée de projets Mémoire filmique

Échanges autour d'un verre