



BOURSES D'INITIATIVE PREMIER FILM COURT

Courts métrages soutenus en 2021

GENTLEMAN de Abdoulaye Diop

accompagné par l'association Archimède Films, fiction

Binta, une adolescente de 16 ans, doit garder son petit frère Ismaël tout le reste des vacances d'été. Un jour, en l'emmenant au city stade du quartier, elle rencontre Diouf, le nouveau voisin pour qui elle a un coup de foudre. Mais son petit frère en a décidé autrement.

SI LA LUNE de Sidonie Bourguignon Berteuil

animation

Contraint-e de subir la violence du monde, Endymion adolescent-e ne se sent pas à sa place sur terre. Iel tente désespérément de rejoindre la Lune pour fuir son mal-être.

TOTEM de Khalifa Belouzaa

accompagné par l'association Off, fiction

Dans un logement mal entretenu, vivent Thomas Belkacem, 35 ans, Aline sa petite amie, Nora Belkacem, sa mère et Mourad son voisin de palier. Alors qu'elle avait l'intention d'annoncer sa rupture à Thomas, Aline découvre sa grossesse non-désirée juste avant le dîner qui doit réunir toute la famille. Comment une soirée qui se voulait fédératrice et conviviale se transforme en règlement de compte, autour d'une table minée par les non-dits ?

Courts métrages soutenus en 2020

MA CHÈRE CLARISSE de Romain Barrault

accompagné par l'association Art Régnait, fiction

Un soldat écrit des lettres à la fiancée de son compagnon d'armes récemment décédé en se faisant passer pour lui, afin de minimiser la peine de la fiancée et faire son propre deuil. Mais au fil des lignes, ses sentiments pour la jeune femme vont évoluer.

PONTAGE

de Thomas Paric

accompagné par l'association Archimède Films, fiction

Éric, ancien pilote de chasse de 75 ans, doit passer un examen médical. Le jour J, une angoisse le fait trembler de peur. Alors qu'il refuse de se déplacer à l'hôpital, son fils va tenter de le convaincre.

RESTER VIVANT de Luis Letailleur, coécrit avec Loane Tran

accompagné par l'association Cofeel Production, fiction

Alex, homme solitaire d'environ 25 ans est modérateur de contenu indésirable pour le MSSH. Il travaille en haut d'une immense tour dans la ville de Rouen. Chaque jour devant ses yeux passent en boucle les images de ce que l'humanité peut faire de pire. Il les étudie en détail afin de les rendre inaccessibles aux âmes sensibles. Tenant un rythme quotidien ardu, Alex voue sa vie à protéger celle des autres à travers son écran sans réellement se soucier de la sienne. Du moins pour l'instant...

SHED de Angie Piera

accompagné par l'association Off, fiction

Ca fait longtemps que Dave a promis à sa femme de restaurer le petit cabanon délabré qui défigure le fond de son minuscule jardin. Quand il décide enfin de se mettre à la tâche, il enrôle son fils de 10 ans. L'occasion pour une leçon de bricolage et une réflexion sur ses erreurs passées.