



## ATELIER D'ÉCRITURE LONG MÉTRAGE DE FICTION

"du court au long"

de septembre 2023 à mars 2024

pour les réalisateurs domiciliés en Normandie

**Normandie Images propose aux auteurs réalisateurs\* domiciliés en Normandie, et qui développent un projet de long métrage de fiction, un atelier d'écriture sur 7 mois.**

*\*qui ont écrit ou réalisé au moins un film - court métrage de fiction ou documentaire - diffusé à la télévision ou en sélection officielle en festival.*

Avec l'accompagnement de **la scénariste Virginie Legeay\***, l'atelier permettra à 4 auteurs réalisateurs de travailler le récit et la dramaturgie, la structure de son projet et sa narration, la construction et le développement des personnages et de leurs trajectoires.

**L'objectif est d'aboutir à une version de traitement suffisamment solide pour chercher un producteur.**

**Les rencontres mensuelles alterneront des journées de travail en groupe et des rendez-vous individuels de consultation.**

Les rencontres en groupe seront l'occasion d'échanges entre les participants sur les projets de chacun et l'acquisition d'une méthodologie avec la transmission d'outils concrets et de documents de travail.

Entre chaque rencontre, les auteurs travailleront à l'écriture de leur projet selon les pistes proposées.

Une journée d'échanges avec un auteur réalisateur et un producteur sera également proposée, permettant un partage d'expérience (étude de cas) et des retours "extérieurs" sur chacun des projets.

La participation à l'atelier est gratuite.

Le nombre de participants étant limité à 4 auteurs réalisateurs, les demandes de participation feront l'objet d'une sélection.

**8 rencontres sont prévues, 5 samedis en groupe et 3 rencontres individuelles, à Caen ou à Rouen :**

- Atelier 1 - 23 septembre
- Consultation 1 - 20 ou 21 octobre
- Atelier 2 - 25 novembre
- Consultation 2 - 15 ou 16 décembre
- Atelier 3 - 13 janvier
- Journée d'échanges avec un réalisateur et un producteur - 27 janvier
- Consultation 3 - 23 ou 24 février
- Atelier 4 - 23 mars

Les candidats qui postulent doivent justifier de la diffusion d'au moins un film - court métrage de fiction ou documentaire - écrit et/ou réalisé, à la télévision ou en sélection officielle en festival (liste en annexe).

**Ils s'engagent à être disponibles pour les 8 rencontres et sur la période pour travailler sur leur projet, et à transmettre leur dossier aux autres participants.**

**Pour postuler, les candidats doivent envoyer avant le 15 août (inclus) par mail à [fannychereau@normandieimages.fr](mailto:fannychereau@normandieimages.fr) un dossier PDF comprenant :**

- un synopsis détaillé de 5 pages maximum,
- une note d'intention,
- le lien vers 1 film précédent,
- une lettre de motivation précisant les attendus de l'atelier et à quel stade de l'écriture en est le projet (synopsis, traitement, continuité dialoguée),
- si le projet est à ce stade, le traitement et/ou la continuité dialoguée,
- un CV,
- dans un document séparé, un justificatif de domicile nominatif (liste des documents acceptés en 3<sup>e</sup> page) et un justificatif de diffusion d'un film précédent (liste des documents acceptés en 4<sup>e</sup> page).

**Annnonce des résultats par mail le 1er septembre**

**\*Virginie Legeay**

Après avoir étudié au Conservatoire de Nantes et à Ciné Sup, Virginie Legeay a fait son apprentissage de scénariste à la Fémis.

Depuis 2007, elle accompagne l'écriture de nombreux films de courts et longs métrages en tant que co-scénariste, consultante ou tutrice. Elle a notamment co-écrit avec Franco Lolli (*Como Todo el Mundo, Gente de Bien, Une mère incroyable*), Karim Moussaoui (*Les Jours d'avant*) et Dania Reymond-Boughenou (*Les Tempêtes*).

**Contacts :**

Fanny Chéreau

Responsable fonds d'aide création cinéma audiovisuel et accompagnement des professionnels  
02 31 06 23 29 - [fannychereau@normandieimages.fr](mailto:fannychereau@normandieimages.fr)



**JUSTIFICATIFS DE RÉSIDENCE  
EN NORMANDIE**

**Pour justifier l'adresse de son domicile en Normandie, l'un de ces documents, nominatif et de moins de 3 mois ou de l'année en cours s'il s'agit d'un justificatif annuel, doit être présenté (les mentions confidentielles sont à supprimer) :**

- attestation titulaire de contrat de fournisseur d'énergie
- attestation d'assurance habitation
- quittance de loyer
- avis de taxe foncière
- relevé de la Caf mentionnant les aides liées au logement
- attestation pôle emploi
- attestation d'assurance de responsabilité civile
- avis d'impôt ou de non imposition sur les revenus
- + pour les moins de 25 ans rattachés au foyer fiscal des parents, déclaration des revenus faisant apparaître les prénom, nom et date de naissance du jeune

**Ne sont pas acceptées les factures et les attestations sur l'honneur.**

**JUSTIFICATIFS ATTESTANT DE LA DIFFUSION D'UN FILM ÉCRIT ET/OU RÉALISÉ PAR L'AUTEUR en salle de cinéma (sortie nationale), ou en sélection officielle d'un festival faisant partie de la liste ci-dessous ou sur une chaîne de télévision agréée par l'Arcom acceptés :**

- programme de festival ou de télévision,
- page Unifrance,
- revue de cinéma,
- attestation de diffusion ou relevé de droits d'auteur...  
(pas de CV)

**Liste des festivals éligibles :**

**En France :**

- Aix-en-Provence – Festival Tout Courts
- Alès – Festival Itinérances
- Alpe d'Huez – Festival international du Film de Comédie
- Angers – Festival Premiers Plans
- Annecy – Festival du Film d'animation
- Arcueil – Les Ecrans documentaires
- Aubagne – Festival International du Film
- Belfort – Festival Entrevues
- Biarritz – Festival international des Programmes audiovisuels (FIPA)
- Brest – Festival Européen du Film Court
- Brive – Festival du moyen métrage de Brive
- Cannes – Festival International du Film / Quinzaine des Réalisateurs / Semaine Internationale de la Critique
- Clermont-Ferrand – Festival International du Court Métrage
- Créteil – Festival International de Films de Femmes
- Gérardmer – Festival international du film fantastique
- Gindou – Rencontres Cinématographiques
- Grenoble – Festival du Court Métrage en plein air
- La Bourboule – Plein la Bobine
- La Rochelle – Escales documentaires, festival international du documentaire de création / Festival de la fiction TV
- Lille – Rencontres audiovisuelles
- Luchon – Festival des créations télévisuelles
- Lussas – Etats généraux du documentaire
- Marseille – Festival International de cinéma (FID)
- Meudon – Festival du Court Métrage d'Humour
- Montpellier – Festival International du Film Méditerranéen
- Nice – Un festival c'est trop court
- Pantin – Festival international du Film Court
- Paris – Festival de films documentaires – Cinéma du Réel / Silhouette / Courts Devant / Hors Pistes
- Pessac – Festival international du film d'histoire
- Strasbourg – Festival européen du film fantastique
- Rennes – Court Métrage
- Trouville – Festival Off-Courts de Trouville
- Villeurbanne – Festival du Film Court

## A l'étranger :

- Allemagne – Festival international de **Berlin** (Berlinale) / Festival Interfilm de **Berlin** / Festival international de court métrage de **Dresde** / Festival international de **Hambourg** / Festival international du film documentaire et du film d'animation de **Leipzig** / Festival international de court métrage d'**Oberhausen** / Festival international du film d'animation de **Stuttgart** (Trickfilm) / Festival Filmwinter de **Stuttgart**
- Angleterre – Festival international du film de **Leeds** / Festival du film de **Londres** (BFI)
- Australie – Festival international du film de **Melbourne** / Festival du court métrage de **Sydney** (Flickerfest)
- Autriche – Festival de **Vienne** (Viennale)
- Belgique – Festival du court métrage de **Bruxelles** (oh ce court !)/ Festival international du film fantastique de **Bruxelles** / Festival d'animation **Bruxelles** (Anima) / Festival du film francophone de **Namur**
- Brésil – Festival international du court métrage de **Rio de Janeiro** (Curta cinema)/ Anima Mundi, Festival international du Film d'Animation à **Rio de Janeiro et Sao Paulo** / Festival du court métrage de **Sao Paulo**
- Burkina Faso – Fespaco à **Ouagadougou**
- Canada – Festival du cinéma de **Montréal** (Nouveau Cinéma) / Festival international de Film Fantasia à **Montréal** / Festival des films du monde de **Montréal** / Festival international de cinéma Vues d'Afrique de **Montréal** / Rencontres internationales du documentaire de **Montréal** (RIDM) / Festival du cinéma international en Abitibi-Temiscamingue à **Rouyn-Noranda** / Festival international du film d'animation d'**Ottawa** / Festival de Chicoutimi – Regard sur le court métrage au **Saguenay** / Festival international du film de **Toronto** (TIFF)
- Corée du Sud – Festival international du film de **Busan**
- Croatie – Festival du film d'animation de **Zagreb** (Animafest)
- Danemark – Festival international du film d'**Odense** / Festival international du film de **Copenhague**
- **Ecosse** – Festival international d'**Edimbourg**
- Émirats Arabes Unis – Festival d'**Abu Dhabi** / Festival de **Dubaï**
- Espagne – Festival de cinéma indépendant de **Barcelone** (Alternativa) / Festival international de films documentaires et de courts-métrages de **Bilbao** / Festival international de cinéma de **Gijon** / Festival du film fantastique et d'horreur de **Saint-Sebastien** / Festival du film fantastique de **Sitges** / Festival international de cinéma de **Valence** (Cinema Jove) / Festival de moyen métrage de **Valence** (La Cabina) / Festival international du film de **Valladolid**
- Etats-Unis – Festival du film indépendant d'**Aspen** / Festival international du film de **Chicago** / Festival de **Cleveland** / Festival City of Lights, City of Angels de **Los Angeles** (CoLCoA) / Tribeca de **New York** / Festival international du film de **Palm Springs** / Festival du film de **Sundance** / Festival International de **Rhode Island**
- Finlande – Festival du film de **Tampere**
- Grèce – Festival de courts métrages de **Dráma**
- Irlande – Festival du film de **Cork** (Corona)
- Italie – Festival international du court métrage et des nouvelles images de **Rome** (Arcipelago) / Festival du film indépendant de **Rome** (RIFF) / Festival international du cinéma de **Venise**
- Japon – Festival international du film d'animation de **Hiroshima** / Festival de **Sapporo** / Festival international du film de **Tokyo** (Short shorts) / Festival du film français de **Tokyo-Osaka**
- Maroc – Festival international de film documentaire Fidadoc à **Agadir** / Festival du court métrage de **Tanger**
- Pays-bas – Festival du film documentaire d'**Amsterdam** (IDFA) / Festival de **Nimègue** (Go Short) / Festival international du film de **Rotterdam**
- Pologne – Festival international du court métrage et du documentaire de **Cracovie**
- Portugal – Festival international du film d'animation d'**Espinho** (Cinanima) / Festival de **Lisbonne** (IndieLisboa) / Festival International du Film Documentaire de **Lisbonne** (Doclisboa) / Festival **Vila**

**do Conde** / Festival international de cinéma de **Porto** (Fantasporto)

- République tchèque – Festival de **Karlovy Vary** / Festival de **Teplice** (Anifest) / Festival International du Film documentaire de **Jihlava**
- Russie – Festival international du documentaire, du court-métrage et du film d'animation de **Saint-Pétersbourg** (Message to Man)
- Suède – Festival international du court-métrage d'**Uppsala**
- Suisse – Festival international du film de **Locarno** (Léopards de Demain) / Festival du Film Fantastique de **Neuchâtel** (NIFFF) / Festival de **Nyon** (Visions du Réel) / Festival de **Wintherthur**
- Turquie – Festival international du court-métrage d'**Istanbul**
- Ukraine – Festival international du film de **Kiev** (Molodist) / Festival international du film d'animation de **Krok**