

Fonds d'aides à la création et à la production cinéma, audiovisuel et multimédia de la Région Normandie/CNC - Session 1/2018
Les commissions professionnelles, réunies par Normandie Images, ont donné un avis favorable aux projets suivants, sous réserve que ces propositions soient entérinées par délibération de la Commission Permanente de la Région Normandie.

Commission d'aide à la production Long-métrage cinéma du 15/02/2018

	Réalisateur	Société de Production	Durée envisagée
Gas Gas	Lucile Chaufour	Raymanta Productions	90 min
<p><i>Sous la menace d'une mise en recouvrement imminente, deux mécaniciens moto, Ghislain et Lou, tentent par tous les moyens de sauver leur garage en difficulté, mais leurs façons de faire ne s'accordent pas. A quoi chacun est-il prêt pour échapper à la faillite ? Comment gagner une course contre la montre quand on a peu d'atout ?</i></p>			
La grève	Dominique Baumard	Srab Films	90 min
<p><i>Les syndicats, les grèves, Malik ne s'y est jamais intéressé. Simple éboueur dans une petite ville de province, il se contentait de ramasser les poubelles. Mais depuis que la mairie lui a interdit d'ouvrir son café installé sur une péniche, il n'a qu'une idée en tête : lancer une grève des éboueurs pour obtenir secrètement son autorisation. Et ça marche. Il énerve tellement la mairie qu'on lui propose discrètement de lui donner satisfaction en échange de son départ. Mais en lançant cette grève, il a donné de l'espoir à tous ses collègues en colère. S'il veut son autorisation, il lui faut maintenant arrêter la grève qu'il a commencée. Les problèmes commencent.</i></p>			
Le bel été	Pierre Creton	Andolfi	100 min
<p><i>Robert, Simon et Sophie vivent au bord de la Manche dans un quotidien d'habitudes. Nessim va entrer dans leur vie, suivi d'enfants, que la situation politique de l'Afrique menace. Tous ont traversé la Méditerranée pour se réfugier en France. Ils vont vivre tous ensemble en Normandie le temps d'un été.</i></p>			

Commission d'aide à la production Documentaire audiovisuel du 16/02/2018

	Réalisateur	Société de Production	Durée envisagée
Ecoliers	Bruno Romy	Keren Production	80 min
<p><i>De quoi est faite la vie des écoliers une fois que la porte de la classe se referme ? Pendant toute une année, j'ai vécu au milieu des 24 élèves d'une classe de CM2 de l'école Victor Lesage, à Caen. Un huit-clos à double visage. D'un côté, celui des écoliers, dans les détails infimes et intimes de leur journée : apartés et messe basses, rêveries et bâillements, larmes et fous rires... De l'autre, celui de la classe et de son aventure collective : apprendre à communiquer entre eux, à s'autonomiser dans le travail ou au contraire à s'entre-aider, à prendre en charge les règles de leur petite communauté. En un mot, à faire société. Ils s'appellent Mattéo ou Gabin, Maëva ou Clarence, ils ont dix ou onze ans, ils sont des voix, des corps et des visages... dans un film à hauteur d'enfants résolument positif. Un conte du réel, dont les écoliers sont les héros et la vie de classe une initiation. Un film que je veux tout sauf scolaire : solaire.</i></p>			

Green Boys

Réalisateur
Ariane Doublet

Société de Production
Squaw

Durée envisagée
52 min

Une rencontre improbable à Vattetot-sur-mer. Celle du jeune normand, Louka, 12 ans, et du jeune guinéen, Alhassane, arrivé tout seul en France à 15 ans... Une amitié est née et se construira jour après jour autour du foot, du vélo et de grandes discussions. Ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les réunit. Ensemble ils ont décidé de construire une cabane dans la Valleuse. Une vraie, en bois et en pleine nature. Ils vont devoir convaincre du monde de les aider, de Francis l'agriculteur en passant par Thimothé le charpentier, tout en évitant les chasseurs. La cabane, lieu secret de l'enfance et refuge aux blessures.

Les Gendarmes et le territoire

Réalisateur
Xavier Champagnac

Société de Production
Vivement Lundi !

Durée envisagée
52 min

Dans la campagne de l'Orne, les gendarmes de La Ferté-Macé répondent comme ils peuvent au malaise social de plus en plus grand de la population. Sans formation appropriée, ils sont pourtant devenus l'un des derniers remparts à l'isolement sur ce territoire déserté par les services publics. A travers leurs difficultés quotidiennes se dessinent le travail de fonctionnaires en évolution, et le portrait d'une France périphérique et oubliée.

Songes d'un circuit disparu

Réalisateur
Thomas Marie

Société de Production
Mil Sabords

Durée envisagée
52 min

Difficile d'imaginer aujourd'hui que sur la Route Départementale 938 dans les environs de Rouen, il existait l'un des plus prestigieux circuits du monde. Le circuit des Essarts a été durant plus de 40 ans le théâtre de luttes acharnées. Tous les plus grands pilotes de leur temps ont bataillé sur ce tracé technique et rapide. Aujourd'hui, seul le nom d'un arrêt de bus "circuit auto" peine à rappeler ce passé fastueux. Comment un des circuits les plus réputés, les plus appréciés au monde a-t-il disparu ? Quel est l'héritage de ce passé glorieux ? Et que reste-t-il des rêves de ceux qui l'ont tant aimé ?

Une vie en cabane

Réalisateur
Jean-Marie Châtelier

Société de Production
Scotto Productions

Durée envisagée
52 min

De la cabane de Tom Sawyer à celle de Wittgenstein en Norvège en passant par celles de Le Corbusier, la cabane a toujours été un espace possible de repli sur soi et de reconquête de liberté. Les cabanes de plage du Havre n'échappent pas à cette règle. Sur les galets, les enfants s'y cachent pour contrer les interdits. Les ados pour découvrir l'amour. Les parents pour échapper aux contraintes du quotidien. Les retraités pour faire revivre un monde disparu. Alors chaque saison, jusqu'au démontage imposé par la ville après l'été, quelques milliers d'heureux havrais piqueniquent, roupillent, bronzent, regardent tomber la pluie, prennent l'apéro, s'engueulent, s'embrassent... dans les 4 m2 de ces petites maisons de bois. « Ah ! les salauds de pauvres » aurait hurlé Gabin ! Mais est-ce que la vie s'organise de la même façon à quelques mètres seulement de cette forêt de toits noirs, dans les cabanes fixes du village voisin de Sainte-Adresse la huppée ? Comme si l'ascension sociale avait tout naturellement suivi la topographie du site. Alors plus on serait haut placé dans le social, plus sa cabane serait haut perchée ? Aux prolos les cabanes du Havre, aux bourgeois celles de Sainte-Adresse ? Le temps d'une robinsonnade estivale, partageons avec quelques familles un peu de ces minuscules cabanes de bois et profitons-en pour souffler sur ces clichés un peu poussiéreux.

Commission d'aide à la production Documentaire court métrage du 16/02/2018

A Travers Jann

Réalisateur
Claire Juge

Société de Production
Novanima productions

Durée envisagée
15 min

Jann Gallois est danseuse et chorégraphe. Elle a 28 ans et l'énergie d'un bulldozer. Son corps est son outil de travail. Toujours à la recherche du mouvement juste, elle le tord, le plie, le tend, le casse. Mais des souvenirs resurgissent et la mémoire du corps, trop sollicité, réveille d'anciennes blessures. Comment cette danseuse, qui se dit « traversée par les autres et par soi-même » vit avec son corps ? Entre cette tête qui cherche et ce corps qui fait des siennes, Jann cherche son équilibre.

Commission d'aide à la production Fiction Audiovisuelle ou web du 23/02/2018

Meurtre à Omaha Beach	Réalisateur Claude-Michel Rome	Société de Production FIT Production	Durée envisagée 90 min
------------------------------	--	--	----------------------------------

La plage de Vierville, dont le nom de code fut OMAHA BEACH durant le débarquement de la Seconde Guerre mondiale, le 6 Juin 1944. C'est à la faveur d'une simple balade à cheval qu'une jeune femme découvre le corps d'un homme, là, sur le sable, ligoté à un poteau d'exécution et littéralement « fusillé » de 12 balles. L'homme est vieux, peut-être 90 ans. Et il porte l'uniforme américain des GI's de l'infanterie. Dépêchée sur place, la Gendarmerie est dirigée par une jeune capitaine de la section de recherche de Caen, Éloïse Gentil. Et très vite, l'identité de la victime tombe comme un couperet : il s'appelle James Jonathan Crawley. C'est un vétéran de la seconde guerre, revenu voilà quelques années s'installer en Normandie où il avait fêté ses vingt ans au cœur des heures les plus effroyables de l'Histoire.

Commission d'aide à la production Court métrage fiction du 15/03/2018

Gauche touché	Réalisateur Alexandre Labarussiat	Société de Production Origine Films	Durée envisagée 18
----------------------	---	---	------------------------------

Valérie, ancienne escrimeuse de haut niveau, se consacre à l'entraînement des jeunes de son club. Elle investit beaucoup d'espoirs dans Hicham, jeune de foyer de 17 ans à l'énorme potentiel sportif. Alors qu'arrivent les vacances d'été, Valérie apprend qu'Hicham envisage de quitter le club.

Le Lion Bleu	Réalisateur Zoia Trofimova	Société de Production Imaka Films	Durée envisagée 10
---------------------	--------------------------------------	---	------------------------------

Un paysan solitaire accueille chez lui un chaton en détresse qui devient un jour un grand lion bleu. Mais les villageois ont peur, ils se méfient de cet étranger à l'air effrayant et le chassent. Alors, le paysan installe sa maison sur une charrette, récupère le lion et sa vache, puis s'en va. Seul reste sur place son bouleau qui n'a pas pu être déraciné...

Le paysan et ses bêtes voyagent à travers le monde pour trouver un endroit où poser leur maison. De temps en temps, le vieil homme pense à son village natal. Son bouleau lui manque tellement !

Martin est tombé d'un toit	Réalisateur Matias Ganz	Société de Production Les Valseurs	Durée envisagée 25
-----------------------------------	-----------------------------------	--	------------------------------

Alors qu'il travaille sur un chantier, Martin tombe d'un toit. Plâtré à la jambe et au bras droit, il ne peut plus exercer sa profession, et son patron lui propose une indemnité dérisoire. Sa femme, Laura, enceinte de huit mois, décide alors de prendre la situation en main.