

CALENDRIER DES COMMISSIONS

susceptible de modifications

		Dépôt des dossiers	Commission de présélection	Commission plénière
Production court métrage et premiers films* de fiction et d'animation	Session 1	27 septembre - 11 octobre 2019	mardi 12 novembre 2019	lundi 2 décembre 2019 rencontre avec les candidats 1ers films
	Session 2	14 - 31 janvier 2020	lundi 2 mars 2020	lundi 16 mars 2020 rencontre avec les candidats 1ers films
	Session 3	7 - 25 mai 2020	mardi 23 juin 2020	jeudi 9 juillet 2020 rencontre avec les candidats 1ers films
Musique originale de film pour le format court (aide complémentaire Sacem)	session 2020	8 juin - 3 juillet 2020		25 septembre 2020
Écriture et réécriture long métrage cinéma	Session 1	4 - 18 octobre 2019	lundi 18 novembre 2019	vendredi 13 décembre 2019 rencontre avec les candidats
	Session 2	10 - 24 janvier 2020	vendredi 21 février 2020	mardi 24 mars 2020 rencontre avec les candidats
	Session 3	24 avril - 7 mai 2020	lundi 8 juin 2020	mardi 7 juillet 2020 rencontre avec les candidats
Production long métrage cinéma	Session 1	1er octobre - 8 novembre 2019		jeudi 5 décembre 2019
	Session 2	10 - 26 février 2020		vendredi 10 avril 2020
	Session 3	10 - 22 juin 2020		mardi 8 septembre 2020
Écriture documentaire*	Session 1	11 - 25 octobre 2019	lundi 25 novembre 2019	mardi 17 décembre 2019 rencontre avec les candidats
	Session 2	24 janvier - 7 février 2020	lundi 9 mars 2020	mardi 31 mars 2020 rencontre avec les candidats
	Session 3	24 avril - 15 mai 2020	lundi 15 juin 2020	lundi 6 juillet 2020 rencontre avec les candidats
Production documentaire audiovisuel et court métrage documentaire	Session 1	21 octobre - 8 novembre 2019		jeudi 12 décembre 2019
	Session 2	7 - 21 février 2020		lundi 30 mars 2020
	Session 3	11 - 25 juin 2020		jeudi 3 septembre 2020
Création pour les images différentes et les nouveaux médias	Session 1	16 - 30 octobre 2019	jeudi 21 novembre 2019	mardi 10 décembre 2019 rencontre avec les candidats
	Session 2	13 - 27 mai 2020	jeudi 18 juin 2020	jeudi 2 juillet 2020 rencontre avec les candidats
Soutien structurel aux sociétés de production	Session 2020	2 au 31 mars 2020		lundi 25 et mardi 26 mai 2020 rencontre avec les candidats

* Règlements en cours de modifications pour 2020 concernant "La bourse première oeuvre", le développement documentaire et la production fiction audiovisuelle. Nous consulter.