

Quelques éléments d'analyse filmique

Les gros plans :

Observez les plans suivants, quel est l'intérêt de ces derniers. Que cherchent-ils à montrer ?



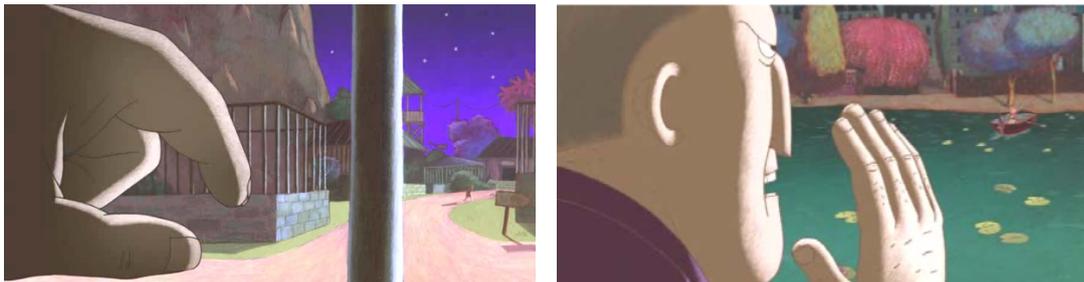
Costa, le bandit, est souvent représenté en gros plan ou plan rapproché-épaule pour évoquer sa comparaison avec le colosse ou sa monstruosité. Il se dégage nettement du reste du groupe, il en est le chef.

La profondeur de champ :

Comment définiriez-vous la profondeur de champ ?

Il s'agit de la zone de netteté d'une image dans laquelle les personnages, objets, apparaîtront clairement.

Dans les deux plans suivants, qu'est-ce que cela permet ?



Dans le premier plan, le spectateur a l'impression que Costa peut attraper Zoé. Gros plan sur ses deux doigts, Zoé en arrière-plan apparaît au loin mais accessible.

Dans le deuxième plan, Costa apparaît au premier plan. Le spectateur distingue son visage et sa main. La profondeur de champ montre l'éloignement de Zoé qui semble lui échapper.

La plongée :

Qu'est-ce que la plongée au cinéma ?

La plongée au cinéma est un angle de vue. La caméra filme la scène avec un angle situé au-dessus.

Dans les plans ci-dessous, qu'est-ce que cela accentue ?



La plongée met en avant le vide et accentue le vertige et la prouesse de Nico. Ce dernier est suspendu dans le vide.

La contre plongée :

Rappelez ce qu'est la contre plongée.

Il s'agit d'un angle de vue La caméra se situe en dessous d'un personnage, d'un décor.

Dans les plans ci-dessous, quel est l'intérêt ?



Cet angle de vue permet d'accentuer la hauteur et de mettre en exergue le danger couru par Nico. Ce dernier, tel un héros, porte Zoé dans ses bras et court au-dessus des toits pour échapper au danger.

Un classique du cinéma : le running gag :

À votre avis, qu'est-ce que le running gag ?

Il s'agit d'un effet comique dont l'effet repose sur la répétition d'une plaisanterie, une allusion humoristique.

Quel est le running gag présent dans le film ?

Dino fait miauler un chien. Un voisin agacé lui jette une pantoufle. Après quelques tentatives, il finit par l'assommer et, ainsi, le faire taire.

