



ATELIER D'ÉCRITURE LONG MÉTRAGE DE FICTION
"du court au long" de janvier à octobre 2027
pour les auteurs réalisateurs domiciliés en Normandie

date limite d'inscription le 17 décembre 2026

Normandie Images propose aux auteurs autrices réalisatrices* domiciliées en Normandie, et qui développent un projet de long métrage de fiction, un atelier d'écriture sur 10 mois.

**qui ont écrit ou réalisé au moins un film – court métrage de fiction ou documentaire – produit par une société de production indépendante et diffusé à la télévision ou en sélection officielle en festival.*

Avec l'accompagnement de **la scénariste Virginie Legeay***, l'atelier permet à 4 cinéastes de travailler le récit et la dramaturgie, la structure du projet et sa narration, la construction et le développement des personnages, de leurs enjeux et de leurs trajectoires.

Le travail porte sur un synopsis, l'objectif étant d'acquérir une méthodologie et des outils pour développer un traitement.

Les rencontres mensuelles alternent des journées de travail en groupe et des rendez-vous individuels de consultation.

Les rencontres en groupe sont l'occasion d'échanges entre les participants sur les projets de chacun et visent l'acquisition d'une méthodologie avec la transmission d'outils concrets.

Entre chaque rencontre, les auteurs travaillent à l'écriture de leur projet selon les pistes proposées. Une journée d'échanges avec un auteur ou une autrice réalisatrice permet un partage d'expérience (étude de cas) et des retours "extérieurs" sur chacun des projets.

La participation à l'atelier est gratuite.

Le nombre de participants étant limité à 4 cinéastes, les demandes de participation font l'objet d'une sélection.

10 rencontres sont prévues, 5 journées en groupe à Hérouville Saint-Clair (Caen) et à Rouen, ainsi que 5 rendez-vous individuels d'1h30 avec l'intervenante en visio :

- Consultation 1 et rencontre entre participants – samedi 23 janvier à Hérouville Saint-Clair
- Atelier 1 – samedi 20 février à Hérouville Saint-Clair
- Consultation 2 – semaine du 22 mars en visio (1h30 à caler avec chacun)
- Atelier 2 – samedi 24 avril à Hérouville Saint-Clair
- Consultation 3 – semaine du 24 mai en visio (1h30 à caler avec chacun)
- Atelier 3 – samedi 26 juin à Rouen
- Consultation 4 – semaine du 26 juillet en visio (1h30 à caler avec chacun)
- Atelier 4 : journée d'échanges avec un réalisateur – samedi 11 septembre à Rouen
- Consultation 5 – semaine du 13 septembre en visio (2h à caler)
- Atelier 5 : samedi 16 octobre à Rouen

Les candidats qui postulent doivent justifier de la diffusion d'au moins un film - court métrage de fiction ou documentaire de création - écrit et/ou réalisé et produit par une société indépendante, à la télévision (agrément ARCOM) ou en sélection officielle en festival (liste en annexe).

La participation à l'atelier implique de s'engager à :

- être disponible pour participer à tous les ateliers et les rencontres individuelles,
- transmettre son dossier et film(s) précédent(s) à l'intervenante et aux autres participants,
- lire les projets des autres participants et voir les films qui seront transmis en préparation à l'atelier,
- avoir une participation active pendant l'atelier, y compris sur le projet des autres participants,
- effectuer les travaux demandés par l'intervenante, dans les temps impartis.

Pour postuler, Les candidats doivent s'inscrire et transmettre leur projet [sur ce lien](#) avant le 17 décembre 2026 (minuit) - annonce des sélections par mail le 8 janvier 2027.

Le dossier PDF devra comprendre :

- une lettre de motivation précisant les attendus de l'atelier et à quel stade de l'écriture en est le projet (synopsis, traitement, continuité dialoguée)
- un synopsis de quelques lignes (500 caractères maximum),
- un synopsis détaillé de 5 pages maximum,
- une note d'intention,
- un lien vers 1 film précédent,
- un CV.

Ainsi que, dans un document séparé :

- un justificatif nominatif de résidence fiscale en Normandie aux prénom(s) et nom(s) du ou des auteurs réalisateurs : avis d'imposition ou de non imposition sur les revenus de l'année en cours,
- un justificatif de diffusion d'un film précédent en salle de cinéma (sortie nationale), ou en sélection officielle d'un festival de catégorie 1 ou sur une chaîne de télévision agréée par l'Arcom.

***Virginie Legeay**

Après avoir étudié au Conservatoire de Nantes et à Ciné Sup, Virginie Legeay a fait son apprentissage de scénariste à la Fémis.

Depuis 2007, elle accompagne l'écriture de nombreux films de courts et longs métrages en tant que co-scénariste, consultante ou tutrice. Elle a notamment co-écrit avec Franco Lolli (*Como Todo el Mundo, Gente de Bien, Une mère incroyable*), Karim Moussaoui (*Les Jours d'avant*) et Dania Reymond-Boughenou (*Les Tempêtes*).

CONTACTS

Ludivine Roger, chargée de mission

07 44 72 56 37 - ludivineroger@normandieimages.fr

Fanny Chéreau, responsable création et accompagnement des professionnels

06 84 18 15 02 - fannychereau@normandieimages.fr