



**ATELIER D'ÉCRITURE COURT MÉTRAGE
FICTION ET ANIMATION**

**pour les réalisateurs domiciliés en Normandie
de janvier à juin 2027**

date limite d'inscription le 17 décembre 2026

Normandie Images propose un atelier d'écriture aux auteurs réalisateurs et réalisatrices domiciliées en Normandie qui développent un projet de court métrage de fiction ou d'animation, de 10 jours sur une durée de 6 mois.

Avec l'accompagnement de la scénariste Noémie de Lapparent*, sous forme d'échanges collectifs et individuels réguliers sur chaque projet, l'atelier permet à 6 cinéastes de travailler le récit et la dramaturgie, la structure de son projet, la construction et le développement des personnages, le rythme, les dialogues, le synopsis, la note d'intention...

L'objectif est d'aboutir à une version suffisamment solide pour chercher un producteur. Cet atelier participe également à la mise en réseau des professionnels de la région.

Les rencontres en groupe sont l'occasion d'échanges entre les participants sur les projets de chacun et l'acquisition d'outils et d'une méthodologie de travail.

Les rendez-vous individuels sont des moments d'échanges privilégiés avec la scénariste à partir d'exercices concrets pour envisager de nouvelles pistes.

Entre chaque rencontre, les auteurs et autrices travaillent à l'écriture de leur projet selon les pistes envisagées.

Une journée d'échanges avec un ou une réalisatrice et un ou une productrice permet un partage d'expérience (étude de cas) et des retours "extérieurs" sur chacun des projets.

10 rencontres sont prévues : 6 samedis en atelier collectif en alternance à Hérouville Saint-Clair (14) et à Rouen (76), ainsi que 4 rendez-vous individuels d'une heure en visioconférence (une réunion en visio sera calée avec les participants en préambule de l'atelier) :

- atelier le samedi 30 janvier à Rouen
- rencontre individuelle d'une heure en visio à caler semaine du 8 février
- atelier le samedi 27 février à Hérouville St Clair
- rencontre individuelle d'une heure en visio à caler semaine du 8 mars
- atelier samedi 27 mars à Rouen
- atelier rencontre avec un ou une réalisatrice et un ou une productrice le samedi 17 avril à Hérouville Saint-Clair
- rencontre individuelle d'une heure en visio à caler semaine du 19 avril
- atelier samedi 15 mai à Hérouville St Clair
- rencontre individuelle d'une heure en visio à caler semaine du 24 mai
- atelier le samedi 19 juin à Rouen

La participation est gratuite et obligatoire sur les 10 jours (un co-voiturage peut être organisé entre les participants).

Les participants prennent en charge leur déplacement (transport et repas).

Le nombre de participants étant limité, les demandes de participation font l'objet d'une sélection.

La candidature implique de s'engager à :

- être disponible pour participer à tous les ateliers et les rencontres individuelles,
- transmettre son dossier et film(s) précédent(s) à l'intervenante et aux autres participants,
- lire les projets des autres participants et voir les films qui seront transmis en préparation et/ou tout du long de l'atelier,
- avoir une participation active pendant l'atelier, y compris sur le projet des autres participants,
- effectuer les travaux demandés par l'intervenante, dans les temps impartis.

Les candidats devront s'inscrire et transmettre leur dossier [sur ce lien](#) avant le jeudi 17 décembre (minuit).

Le dossier pdf devra comprendre :

- une lettre de motivation précisant les attendus de l'atelier
- un synopsis court et un scénario
- une note d'intention
- un CV

Ainsi que, dans un document séparé, un justificatif nominatif de résidence fiscale en Normandie aux prénom(s) et nom(s) du ou des auteurs réalisateurs : avis d'imposition ou de non imposition sur les revenus de l'année en cours. Pour les moins de 25 ans rattachés au foyer fiscal des parents, la déclaration de revenus faisant apparaître le nom, prénom et date de naissance de la personne.

Annnonce des sélections par mail le 6 janvier.

***NOÉMIE DE LAPPARENT** travaille comme scénariste depuis 2001, à sa sortie de la Fémis. En 2004, elle est envoyée à Sarajevo pour co-écrire le premier long-métrage d'une jeune réalisatrice bosniaque, *Première Neige*, qui évoquait la dernière guerre en ex-Yougoslavie, dont la jeunesse se remettait mal. Le film a reçu le grand prix de la critique à Cannes, en 2008. Depuis, elle a collaboré à des films étrangers (le film kényan *Rafiki*), des films d'auteur français (*Iris et les hommes* de Caroline Vignal), et des projets pour la télévision (*A l'épreuve*, réalisé par Akim Isker, prix du meilleur unitaire à La Rochelle 2024). Elle anime des ateliers d'écriture cinéma/tv dans divers cadres, dont la Fémis et l'Esec.

CONTACTS

Ludivine Roger, chargée de mission

07 44 72 56 37 - ludivineroger@normandieimages.fr

Fanny Chéreau, responsable création et accompagnement des professionnels

06 84 18 15 02 - fannychereau@normandieimages.fr